REVISTA

parque da Mônica

Nº 4 - Cr$ 28.000,00

EDITORA GLOBO

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

O Sítio do Chico Bento

GELATINA

Sol

TURMA DA Mônica

SOBREMESAS DELICIOSAS PARA TODOS OS DIAS

A partir de agora, você tem mais um bom motivo para aguardar ansioso a hora da sobremesa. É que chegou o pó para sobremesa de gelatina **Sol** Turma Da Mônica em cinco sabores (uva, morango, abacaxi, cereja e limão), para a mamãe preparar uma sobremesa diferente a cada dia. E nos versos das embalagens tem um presentão: jogos da memória com a Mônica e sua turma para você colecionar.

1966 - © MSP

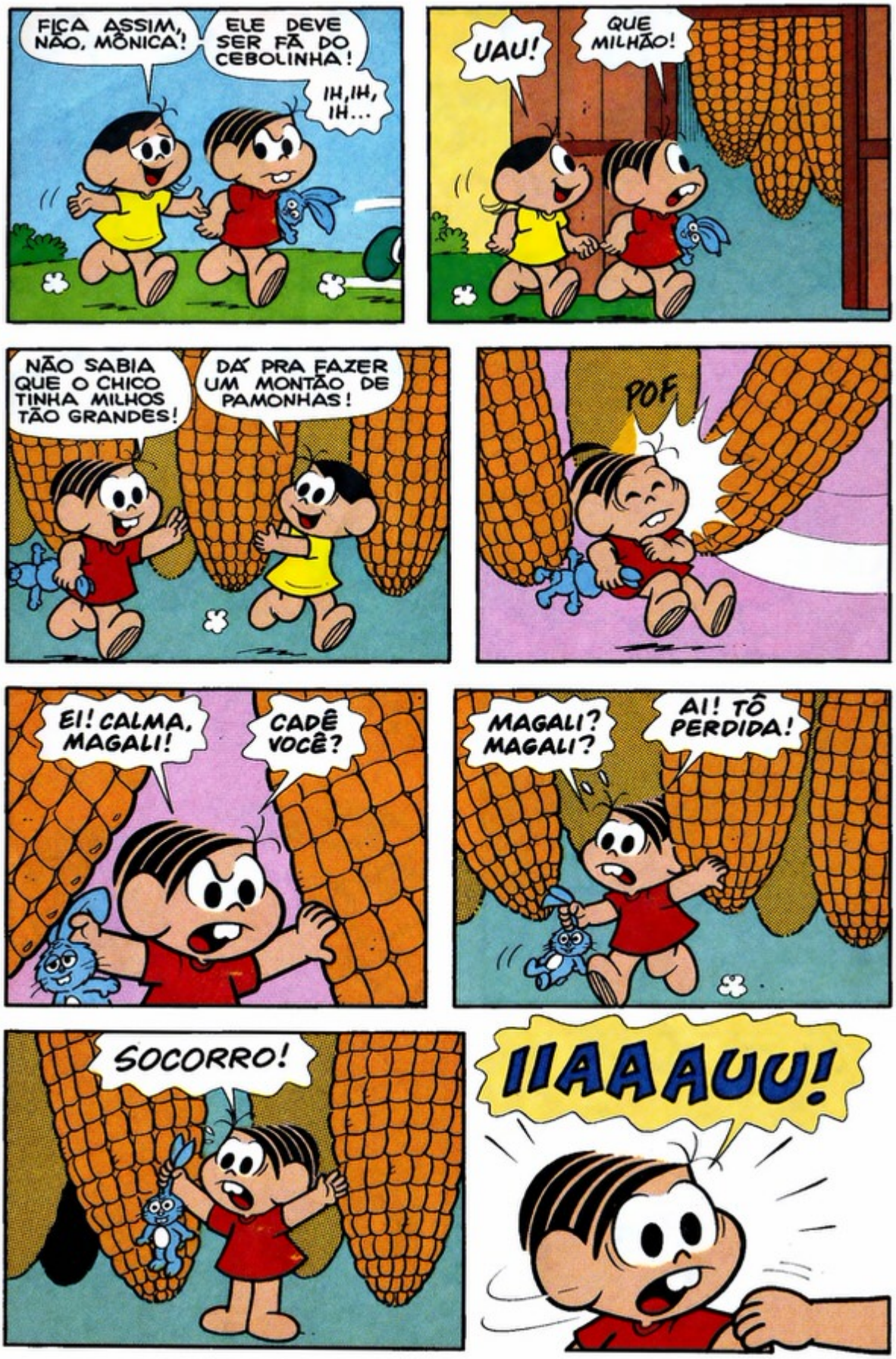
© MAURICIO

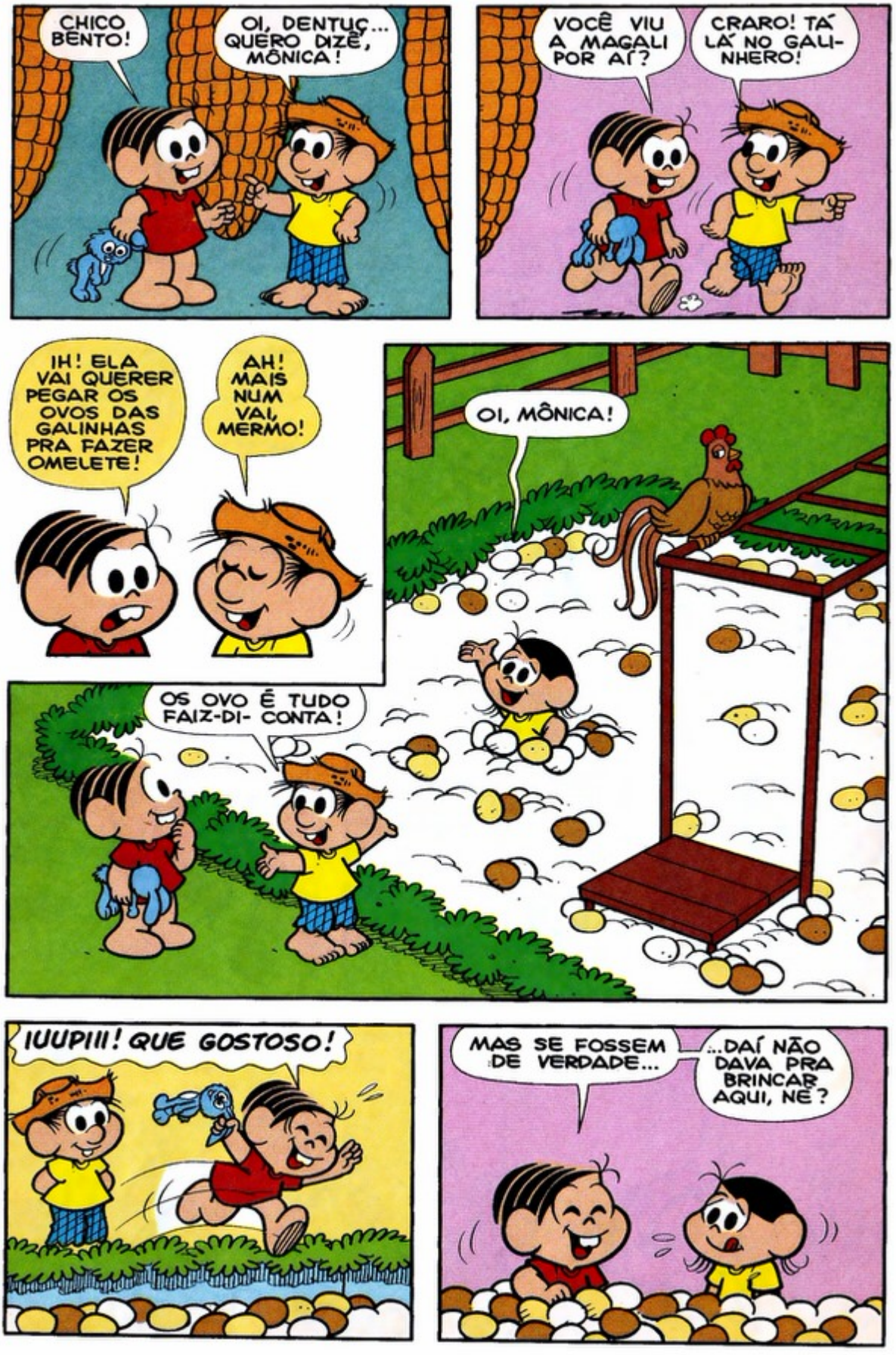
OCÊ PERCISA VÊ O QUI ESSA TURMINHA APRONTÔ NO MEU SÍTIO, AQUI NO PARQUE DA MÔNICA!
PRU QUE OCÊ NUM VIRA A PÁGINA I COMEÇA A SI DIVERTI?

Mônica em SÍTIO DO CHICO BENTO

© 1993 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

HUM... QUE MAÇÃ APETITOSA...
UGH!
POF
AI, MAGALI! COMO VOCÊ É DISTRAÍDA!
ESSAS ÁRVORES SÃO PARTE DO CENÁRIO! AQUI É A FILA PARA O PÁTIO DA TURMINHA DO CHICO BENTO!
QUE PENINHA!
É TUDO TÃO BONITO!
EI! VOCÊ NÃO É A MÔNICA?
AQUELA DAS REVISTINHAS?
SOU, SIM!
JÁ SEI! VOCÊ QUER UM AUTÓGRAFO!
NÃO! EU QUERO XINGAR VOCÊ!
GORDUCHA! DENTUÇA! BAIXINHA!

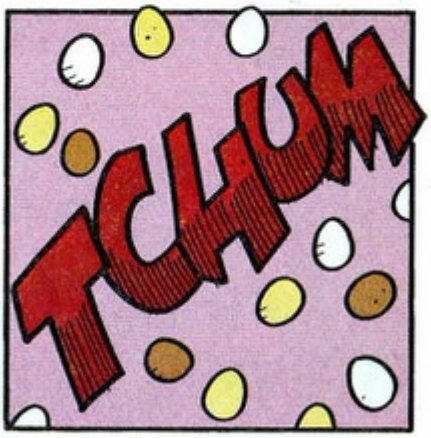

FICA ASSIM, NÃO, MÔNICA!
ELE DEVE SER FÃ DO CEBOLINHA!
IH, IH, IH...
UAU!
QUE MILHÃO!
NÃO SABIA QUE O CHICO TINHA MILHOS TÃO GRANDES!
DÁ PRA FAZER UM MONTÃO DE PAMONHAS!
POF
EI! CALMA, MAGALI!
CADÊ VOCÊ?
MAGALI? MAGALI?
AI! TÔ PERDIDA!
SOCORRO!
IIAAAUU!


CHICO BENTO!
OI, DENTUÇ... QUERO DIZÊ, MÔNICA!
VOCÊ VIU A MAGALI POR AÍ?
CRARO! TÁ LÁ NO GALINHERO!
IH! ELA VAI QUERER PEGAR OS OVOS DAS GALINHAS PRA FAZER OMELETE!
AH! MAIS NUM VAI, MERMO!
OI, MÔNICA!
OS OVO É TUDO FAIZ-DI- CONTA!
IUUPIII! QUE GOSTOSO!
MAS SE FOSSEM DE VERDADE...
...DAÍ NÃO DAVA PRA BRINCAR AQUI, NÉ?

I AGORA OCEIS VÃO VÊ O MAIÓ MERGUIADÔ DAS REDONDEZA!
O MAIS MIÓ! O GRANDE! O...

UÊ? CADÊ ELE?
SÔ EU! ARA!

I LÁ VÔ EU!


TCHUM

QUI TAR?

MÔNICA?
MAGALI?

EH, EH, EH!
DISCURPA, MININAS!
AGORA É A MINHA VEZ!
IUUPIIII!
PÓING
ER... SORTE QUI ESTA PISCINA É MACIA!
IH, IH, IH!
BEM... VAMOS BRINCAR DE OUTRA COISA!
GLUP!

CARMA, MININAS!
SÃO SÓ MEUS BRINQUEDO DI MOLA!
VAMO VÊ QUEM É O MIÓ PIÃO?

EU VOU DE BURRINHO!
E EU, DE PORQUINHO!

SIGURA, PIÃO!
EBA! EBA!

MÔNICA! MAGALI!

EH, EH! EU SÔ O CAMPIÃO!

O QUE MAIS TEM AQUI PRA GENTE BRINCAR?
IH! INDA TEM UM MONTÃO DI COISA!

IH! OLHA LÁ! QUE É AQUILO?
TEM UMA PORÇÃO DE BARRIS NAQUELE CANTO!
SERÁ QUE TEM COMIDA DENTRO?
IH! ELA SUMIU!
?
OI, MÔNICA!

ARA, MÔNICA! AQUI É A BRINCADERA DOS BARRIL!
É UMA ESPÉCIE DI LABIRINTO!
VEM, MÔNICA! VOCÊ NÃO ME PEGA!

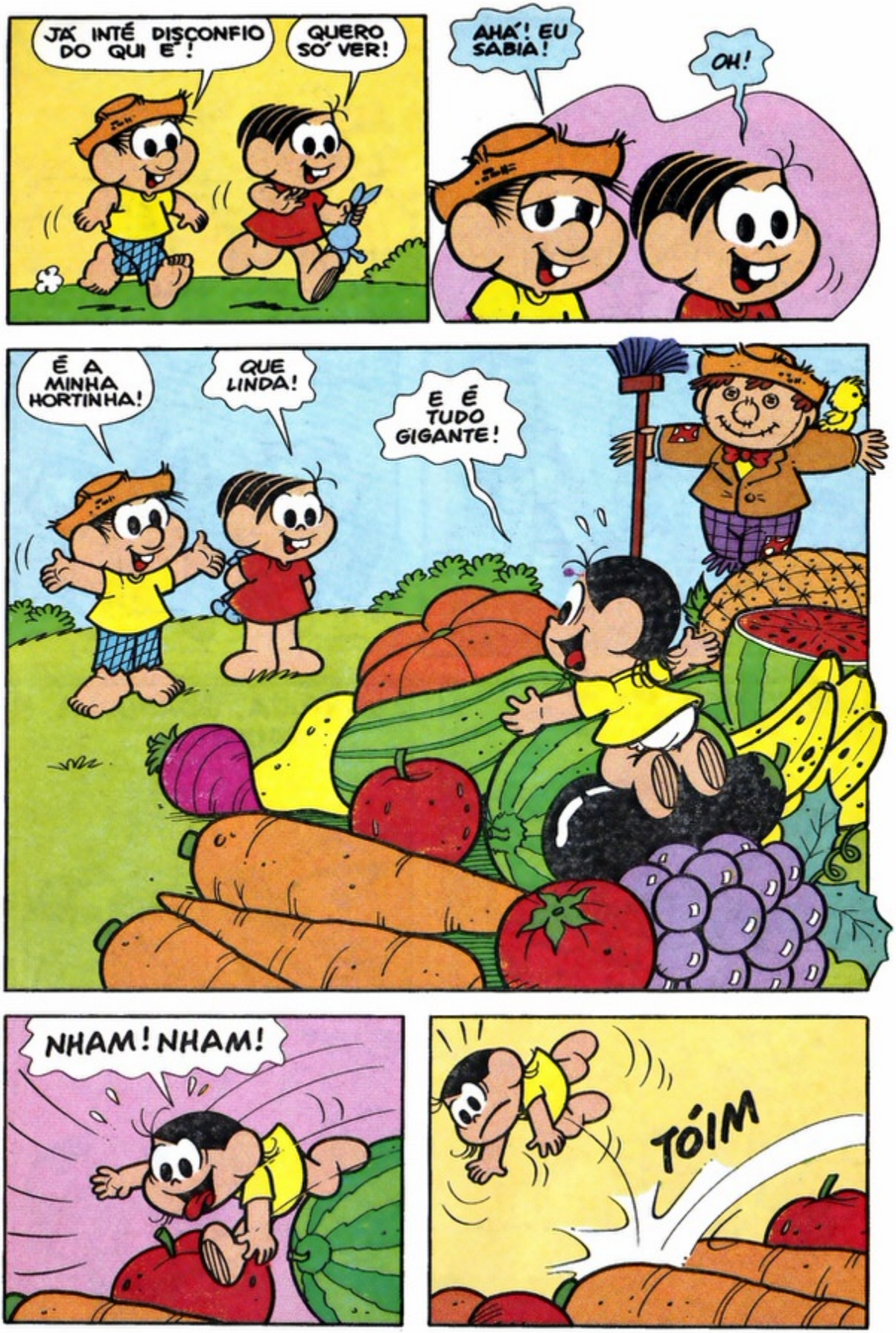
AH, É? VOCÊ VAI VER!
TAMÉM VÔ!

TÔ BEM ATRAIS D'OCÊ, MÔNICA!

UÉ?! CADÊ ELA?

UAI, SÔ!
ELA SUMIU!

EI, PESSOAL! VOCÊS NÃO SABEM O QUE EU ENCONTREI!
É MARAVILHOSA! MARAVILHOSA!


JÁ INTÉ DISCONFIO DO QUI É!
QUERO SÓ VER!
AHÁ! EU SABIA!
OH!
É A MINHA HORTINHA!
QUE LINDA!
E É TUDO GIGANTE!
NHAM! NHAM!
TÓIM

IH, IH, IH, IH!
É TUDO INFLÁVEL!
A MINHA HORTINHA É UM "PUF" GRANDÃO!

QUE GOSTOSO DE BRINCAR!

PUXA, CHICO! FOI SUPERDIVERTIDO BRINCAR AQUI!
FOI MESMO!

TAMBÉM... SEM O CEBOLINHA E O CASCÃO PRA ATRAPALHAR!

DENTUÇA, GORDUCHA, BAIXINHA!
UAI?!

EH, EH, EH!
ACHO QUE FALEI CEDO DEMAIS!
GRRR!

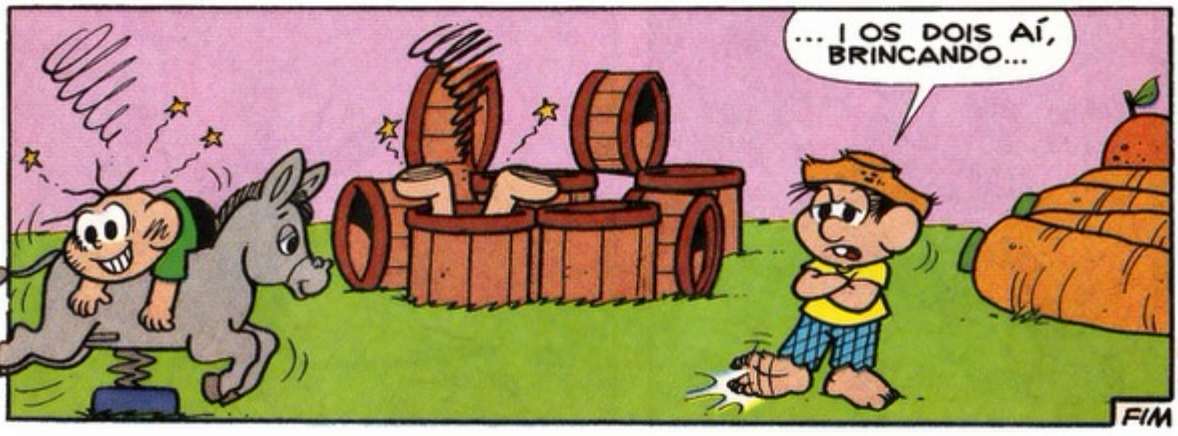
COLE, CASCÃO!
GLUP!
EU PEGO VOCÊS!
CARMA, MÔNICA!

POFT

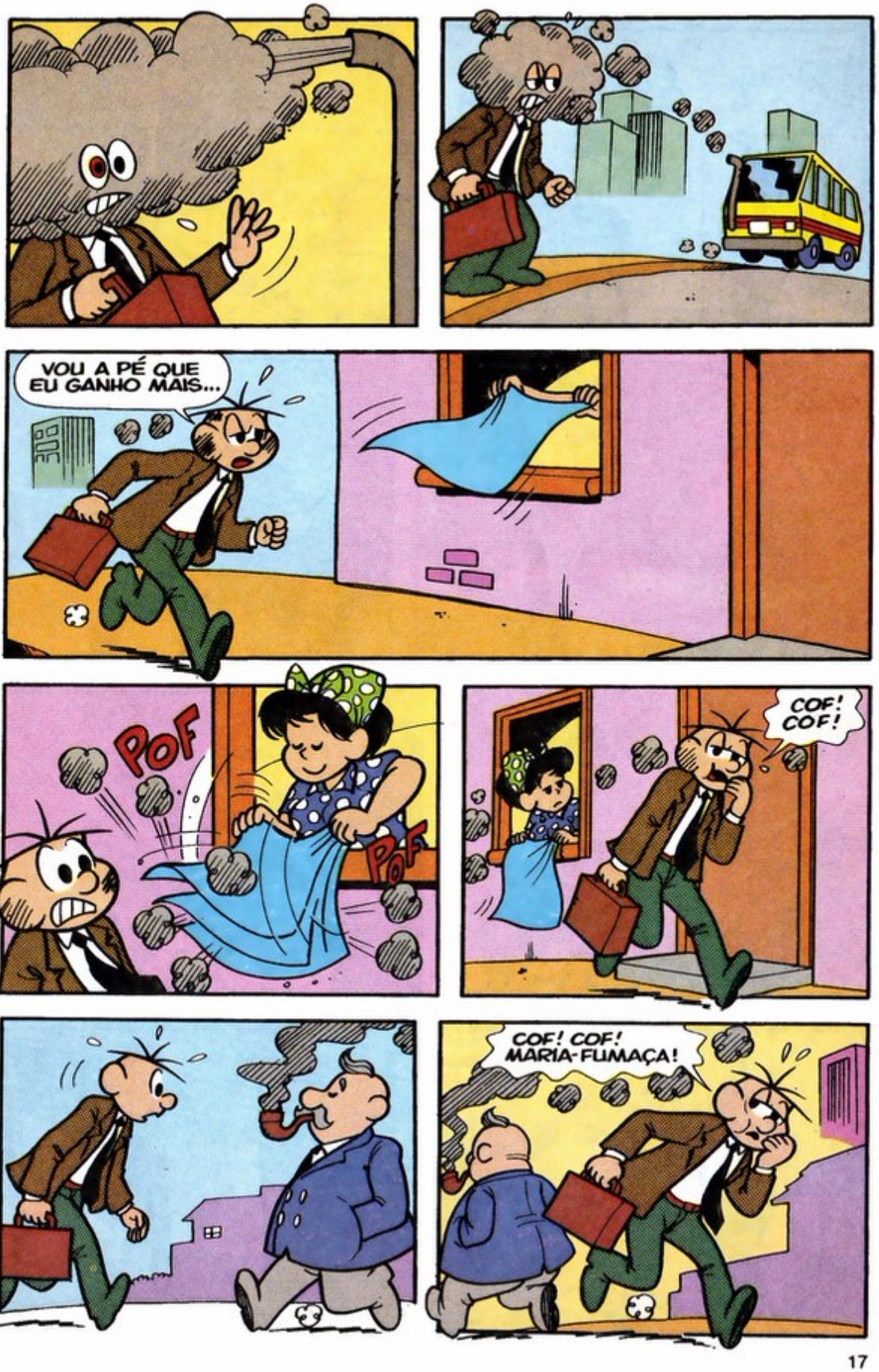
BOM... TCHAU, CHICO!
ATÉ A PRÓXIMA!
TCHAU!

AI, COITADINHO DO CEBOLINHA I DO CASCÃO!

ARA! I EU PERCUPADO COCEIS...


... I OS DOIS AÍ, BRINCANDO...
FIM

Os Cebolas em ENGOLINDO FUMAÇA


VOU A PÉ QUE EU GANHO MAIS...
POF
POF
COF! COF!
COF! COF! MARIA-FUMAÇA!

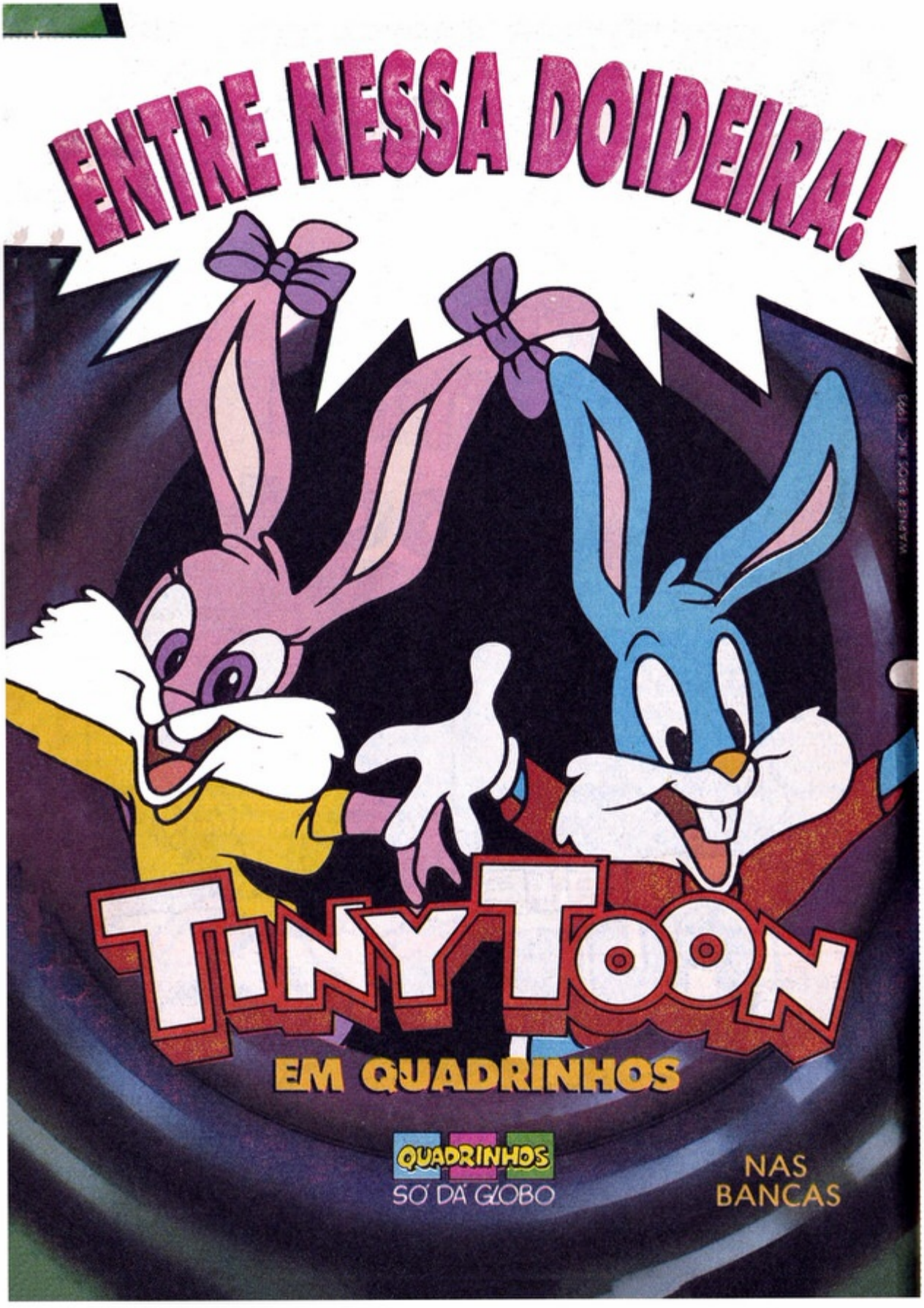
PAAAI !!
FILHÃO !!
É A POLUIÇÃO, CEBOLINHA !!
FIM

Tele 900

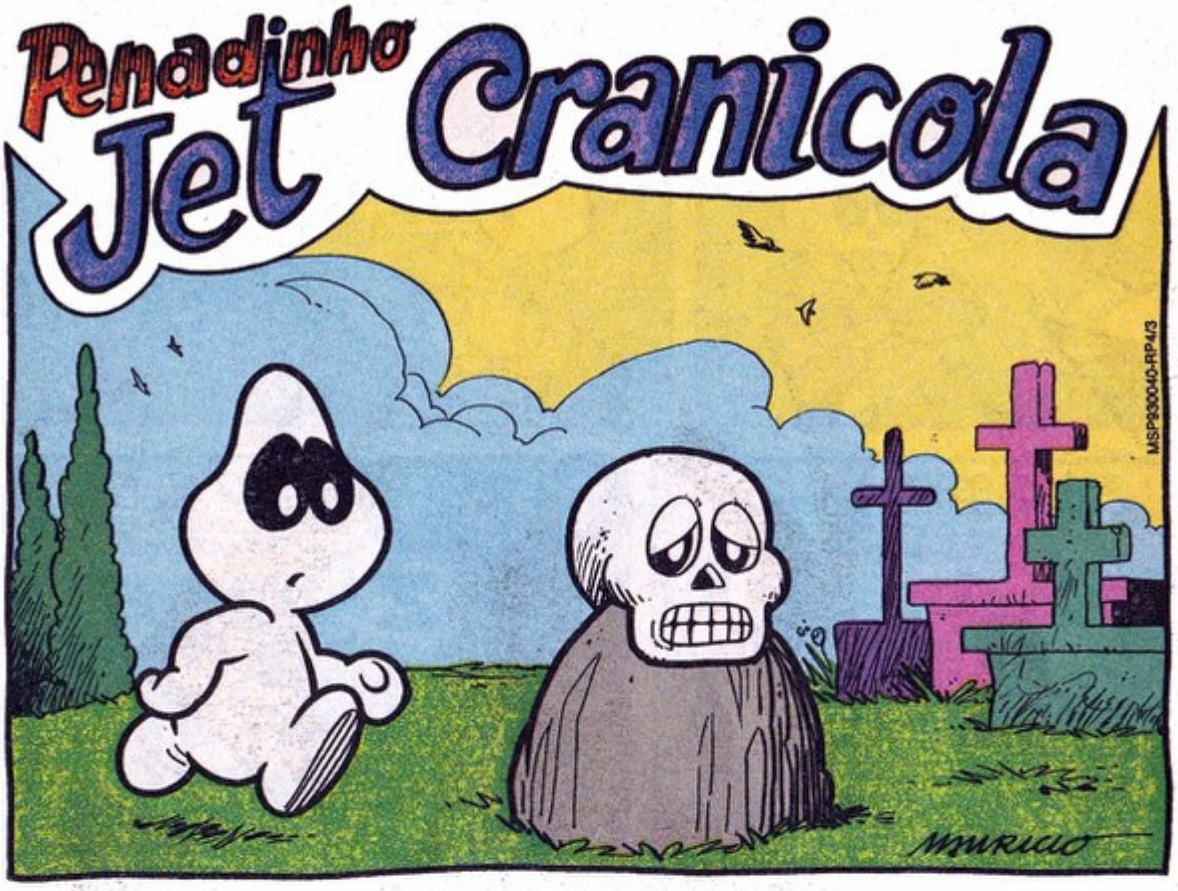
Se sua vó conta sempre as mesmas histórias, peça pra ela ligar para o Tele Mônica ou Tele Chico Bento. É o Tele 900 com historinhas divertidas da Turminha que você já conhece muito bem... E o que é melhor: cada dia tem uma história diferente. Aposto que sua vó vai adorar.

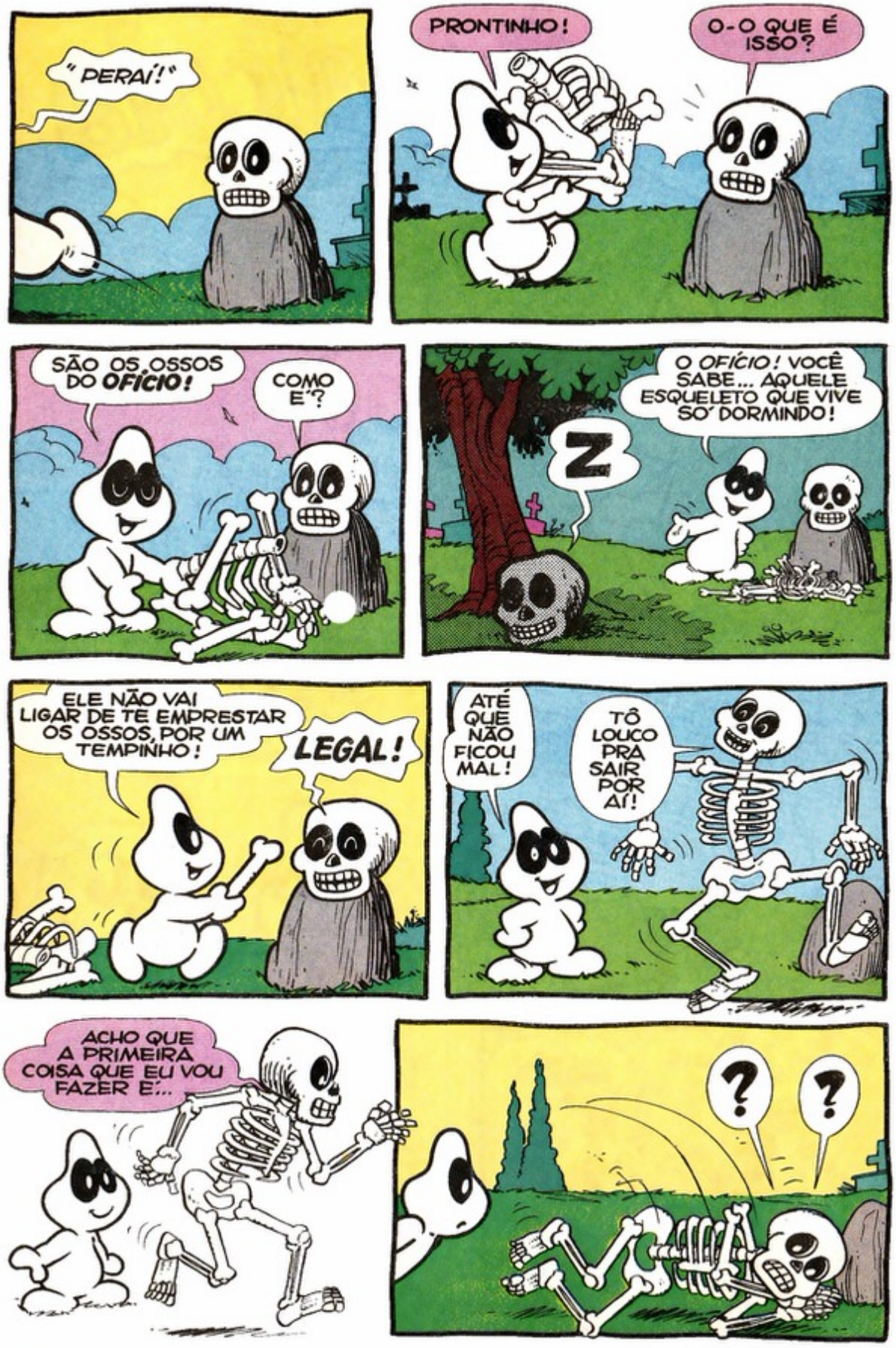
E aí? Ficou curioso? Liga pra gente... Disque Tele Mônica (900-00-44) e ouça uma historinha com muitos "tum", "pof", coelhadas e "nhac" ou disque Tele Chico Bento (900-00-43) e ouça uma historinha com muitos "ára", "sô" e "causo". Não se esqueça de que a ligação será cobrada através de sua conta telefônica.

ATENÇÃO: Se você ligar de fora de São Paulo haverá o acréscimo pela ligação interurbana.


ENTRE NESSA DOIDEIRA!
TINY TOON
EM QUADRINHOS
QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO
NAS
BANCAS

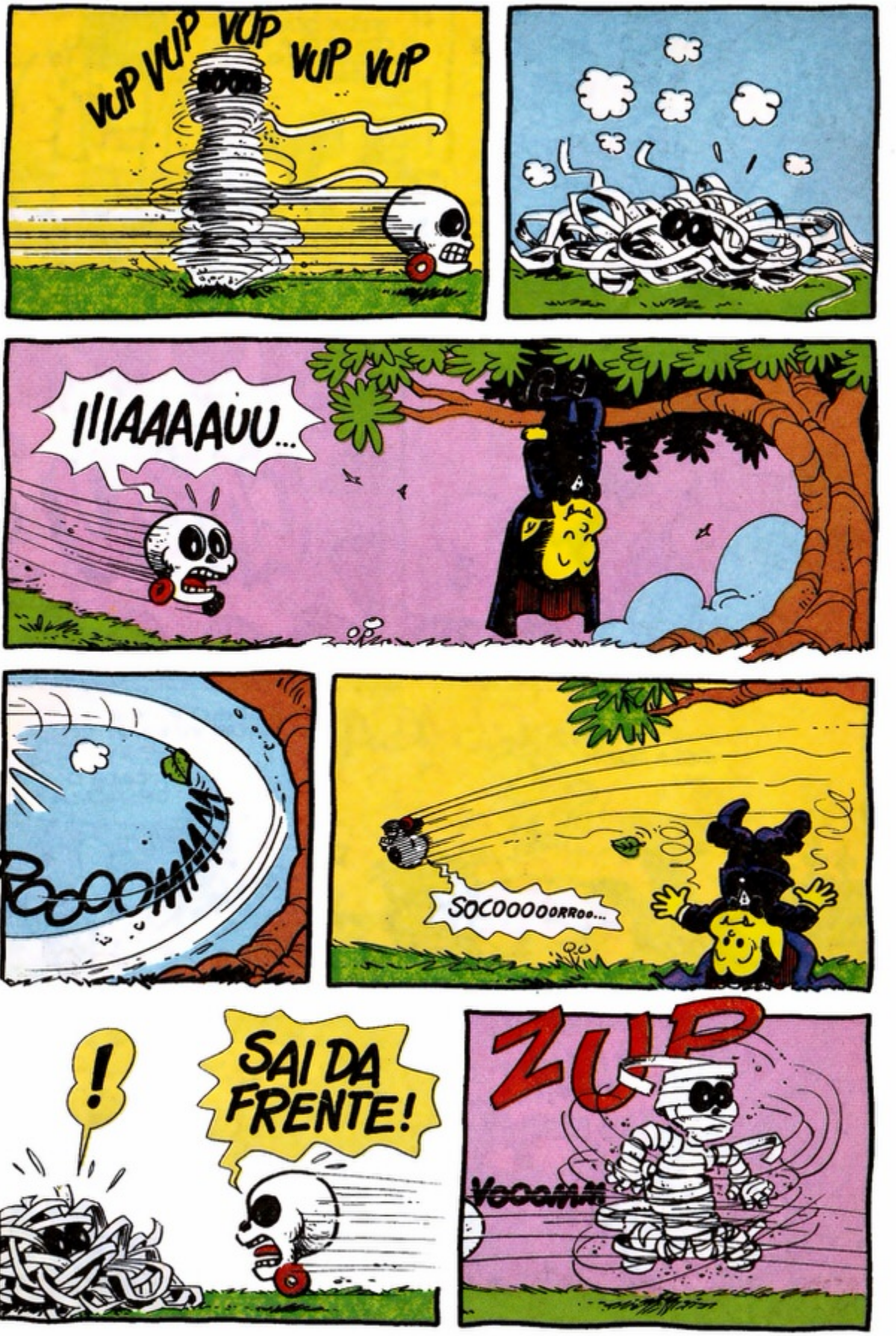
Penadinho Jet Cranicola




"PERAÍ!"
PRONTINHO!
O-O QUE É ISSO?
SÃO OS OSSOS DO OFÍCIO!
COMO É'?
Z
O OFÍCIO! VOCÊ SABE... AQUELE ESQUELETO QUE VIVE SÓ DORMINDO!
ELE NÃO VAI LIGAR DE TE EMPRESTAR OS OSSOS, POR UM TEMPINHO!
LEGAL!
ATÉ QUE NÃO FICOU MAL!
TÔ LOUCO PRA SAIR POR AÍ!
ACHO QUE A PRIMEIRA COISA QUE EU VOU FAZER É...
? ?

ESSA NÃO! PARECE QUE O ESQUELETO DO OFÍCIO SÓ ESTÁ ACOSTUMADO A DORMIR!
BOLAS!!
CONTINUO ENCALHADO!
PODE LEVAR ESSES OSSOS DE VOLTA PRO OFÍCIO!
OI, TURMA! POR QUE O CRANICOLA ESTÁ COM ESSA CARA?
ADIVINHE, FRANK!
ELE QUERIA SAIR DO LUGAR, MAS...
HUMM...
ACHO QUE TENHO UMA COISA QUE VAI AJUDAR!
UÉ! SEMPRE PENSEI QUE SUA CABEÇA FOSSE OCA, FRANK!
E É!
POR ISSO, USO PARA GUARDAR COISAS...
... COMO ESTAS RODINHAS!
É SÓ FAZER UM AJUSTEZINHO E...

QUE TAL?
PUXA, FRANK...
...ATÉ QUE VOCÊ NÃO É TÃO SUPERBURRO!
DÃÃÃ... OBRIGADO!
PRONTO PRA DAR UMA VOLTINHA, CRANICOLA?
"PERAÍ"! VOCÊS NÃO PEDIRAM MINHA OPINI...
...ÃÃÃÃOO...
OLHA A FRENTE!
ZAP ZAP

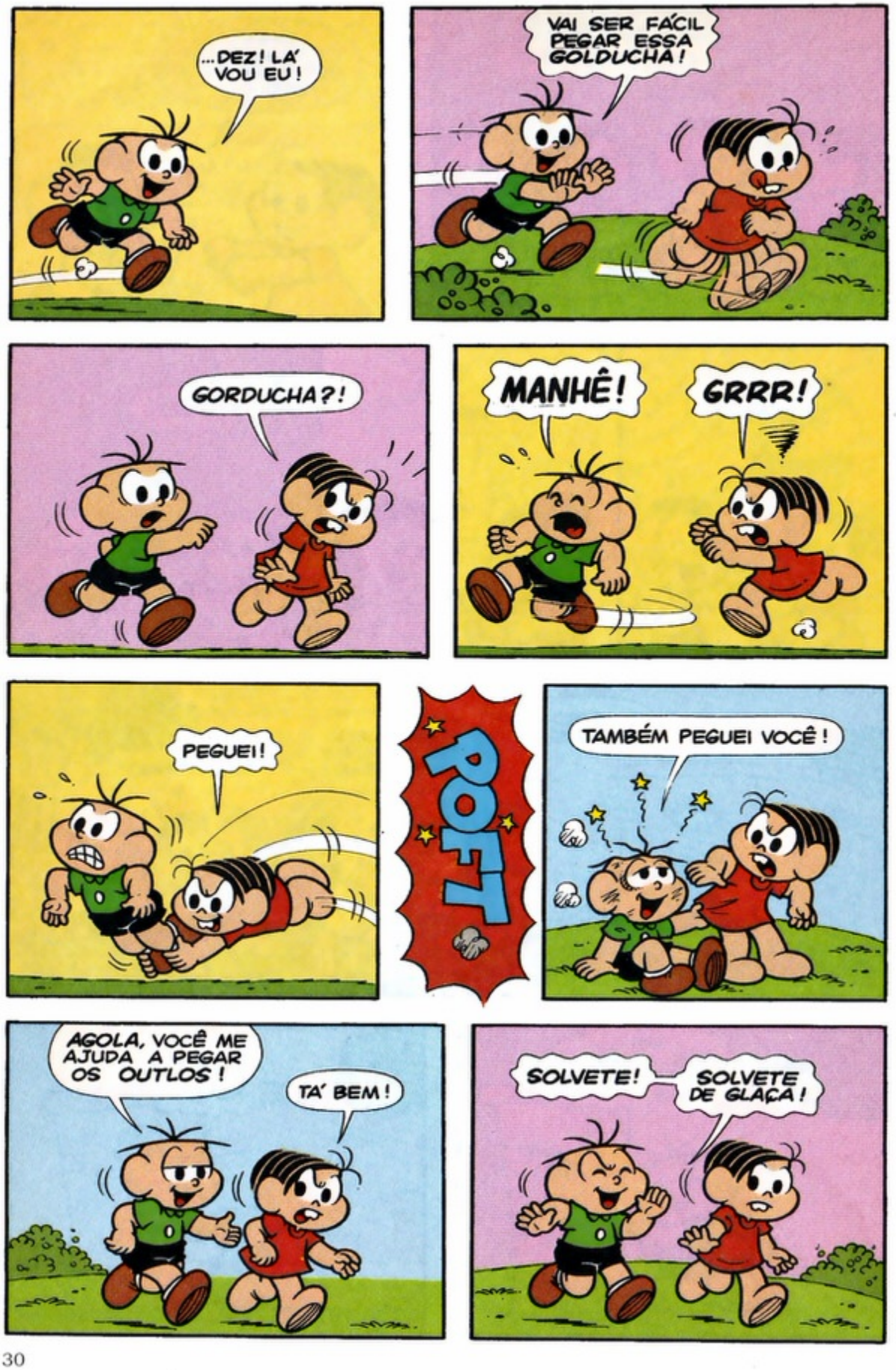

VUP VUP VUP VUP VUP
IIIAAAAUU...
ROOOOMMM
SOCOOOOORROO...
!
SAI DA FRENTE!
ZUP
VOOOMM

AAAH!
SERÁ QUE O CRANICOLA TÁ GOSTANDO DO PASSEIO?
POR QUE NÃO PERGUNTA A ELE?
CAPOU
ESSA DOEU!
BEM... PELO MENOS, EU FIQUEI INTEIRO!
CADÊ O CRANICOLA?
AAAIIII!
ESTE VAI AQUI... HÃ... ESTA AQUI...

E AÍ, VELHÃO? CURTIU O PASSEIO?
MUITO!
SORTE EU NÃO TER MAIS OSSOS, SENÃO, TERIA QUEBRADO TODOS!
OH, POBRE CRÂNICOLA!
SEU "SKATE" QUEBROU!
DEIXA QUE EU CONSERTO!
DEVO TER UM MARTELO AQUI E...
EI, FRANK! SERÁ QUE VOCÊ NÃO TERIA UMA OUTRA COISA GUARDADA?
DEPOIS...
SABE, PENADO? NÃO ENTENDI ESSA DO CRANICOLA!
NEM EU! PRIMEIRO, RECLAMA QUE QUER SAIR POR AÍ...
...E, DEPOIS, PEDE PRA GENTE AMARRÁ-LO, BEM, NA SUA PEDRINHA... E FICA COM O MAIOR SORRISO!
FIM

A TURMA em BRINCANDO de Pega-Pega

HUMPF! TELCEILO!
MINHA MÃE MANDOU ESCOLHER ESTA DAQUI...
LIVRE!
LIVRE!
PLESO!
O MURO É O PIQUE!
CONTE ATÉ DEZ E TENTE NOS PEGAR!
TCHAUZINHO!
UM... DOIS... TLÊS... QUATLO... CINCO... SEIS...
SETE... OITO... NOVE...


...DEZ! LÁ VOU EU!
VAI SER FÁCIL PEGAR ESSA GOLDUCHA!
GORDUCHA?!
MANHÊ!
GRRR!
PEGUEI!
POFT
TAMBÉM PEGUEI VOCÊ!
AGORA, VOCÊ ME AJUDA A PEGAR OS OUTROS!
TÁ BEM!
SORVETE!
SORVETE DE GLAÇA!

ONDE?
ONDE?
ONDE?

PEGAMOS!

ISSO FOI JOGO SUJO!

FALANDO EM SUJO, FALTA O CASCÃO!
VAMOS PROCURAR ELE!

ONDE SERÁ QUE ELE SE ESCONDEU?

JÁ SEI!
JÁ SEI!
JÁ SEI!

ASSIM NÃO VALE!
COMO VOCÊS DESCOBRIRAM QUE EU ESTAVA ATRÁS DA MOITA?

OPS!

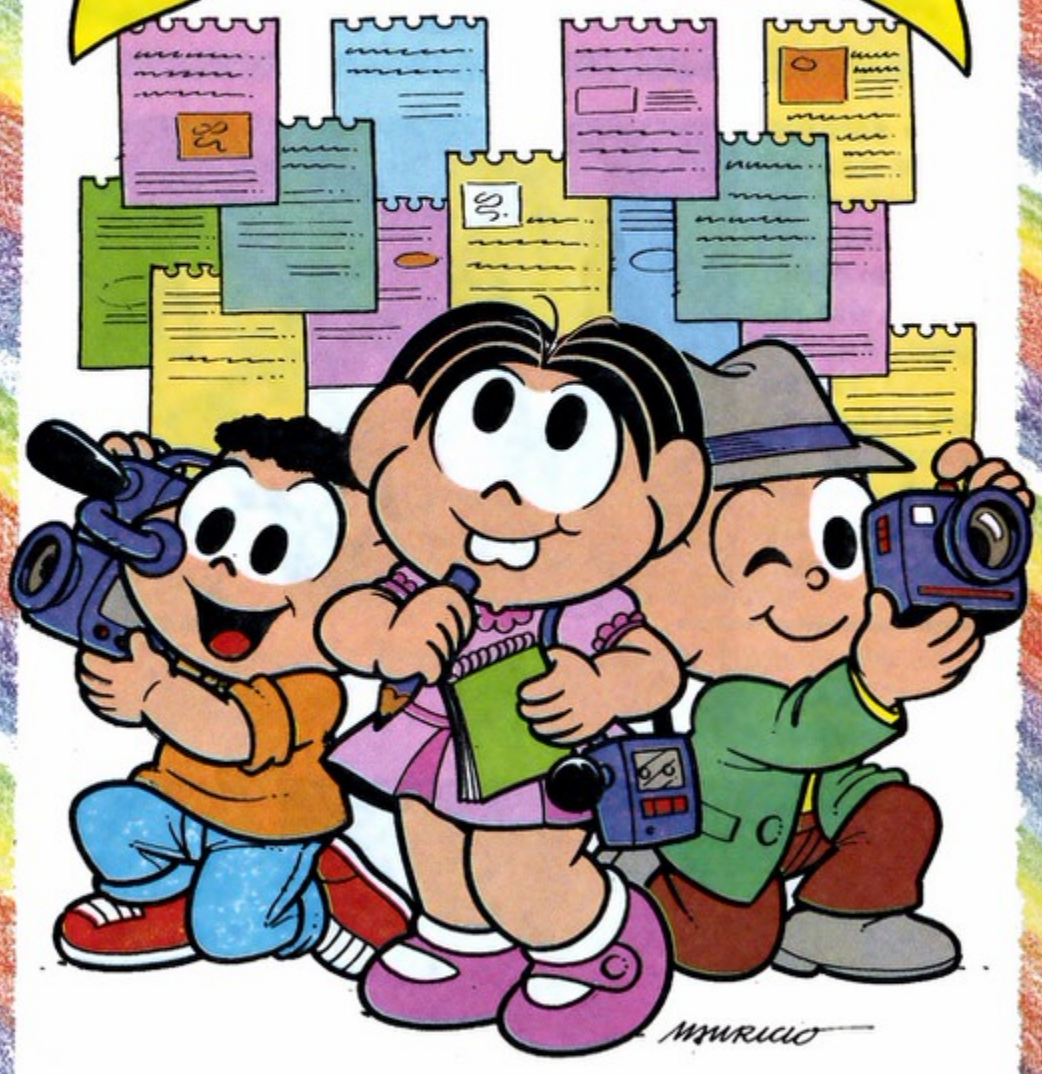
PEGAMOS!

ACHEI A BRINCADEIRA MUITO CHOCHA!
SEI COMO MELHOLAR!
EU TAMBÉM!
VOU ENTRAR NESSA!

A MÔNICA É BAIXINHA E DENTUÇA!

GRR!
FIM

NOTÍCIAS do parque



O Chico é que sabe se divertir! Nadar no rio, roubar goiabas, tirar um cochilo na rede e namorar a Rosinha são as coisas que ele mais go vo

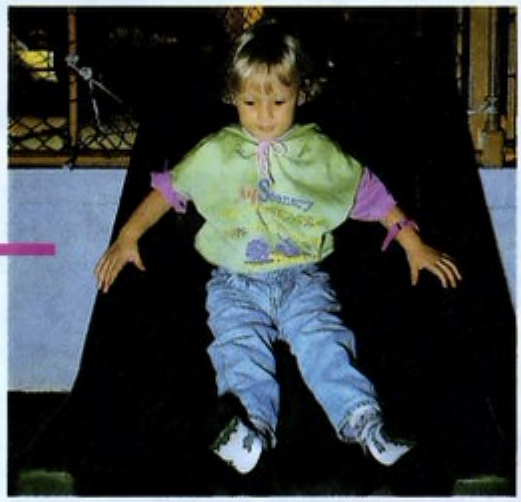
SÍTIO DO CHICO

O Chico sempre diz que não há nada melhor do que dar um bom mergulho num dia de calor. Aqui, o rio se transformou numa piscina de bolinhas, mas a diversão é a mesma!

Quem quiser nadar, pode ficar à vontade, sem se preocupar com os jacarés ou com as piranhas das historinhas.

gosta de fazer. E você, já pensou em passar um dia assim? Não, você não precisa ir até a roça pra brincar no...

IO DO BENTO



A saída da piscina é sempre em grande estilo...

Escalar os aros pode ser tão legal quanto subir numa goiabeira, com a vantagem de que ninguém corre o risco de levar uns tiros de sal do Nhô Lau!

Correio da Turma

ÉRICA C. ABUDA
R. Caraíbas, 980, apto. 14
05020 - São Paulo - SP
A Érica escreveu contando que ela e as suas amigas estão montando uma peça de teatro sobre a *Turma da Mônica*.

A turma ficou muito contente quando soube da sua peça, Érica. A Magali disse que, se vocês precisarem de inspiração, é só pegar uma das revistinhas da turma.

THIAGO SOUZA
R. Flórida, 1139, apto. 61
04565-001 - São Paulo - SP
O Thiago mandou um cartão-postal pra Mônica dizendo que ela é baixinha, gorducha e dentuça.

Bom, Thiago, o Cebolinha disse pra você se abaixar bem rápido se vir um coelhinho azul voando na sua direção!

RAFAEL S. BITTAR
Al. dos Anapurus, 74, apto. 23
04087 - São Paulo - SP
O Rafael visitou a *Tumba do Penadinho*, no parque, e escreveu perguntando pro Penadinho se ele não tem medo de dormir no cemitério e o que os fantasmas comem.

Olha, Rafael, o Penadinho disse que o cemitério é um lugar silencioso e tranqüilo, enfim, o melhor que já encontrou para dormir, isso sem contar no monte de amigos que ele fez por lá. Ele também pediu pra contar que os fantasmas não precisam se alimentar, não, é por isso que eles são tão pálidos.

LUÍS GUSTAVO
R. dos Buritis, 650, apto. 102
04321 - São Paulo - SP
O Luís Gustavo disse que acha um *balato* o Cebolinha falar *elado* e que ele também gosta de bolar planos.

Mas os seus dão certo, Luís Gustavo? Será que, se você e o Cebolinha bolassem um plano juntos, conseguiriam derrotar a Mônica?

VANESSA GIANNOTTI
R. Cipriano Barata, 1852, apto. 111
04205-001 - São Paulo - SP
A Vanessa, 12 anos, escreveu que admira muito a Mônica e que acha que ela não é brava, não, apenas tem personalidade forte. Aliás, a Vanessa contou que dá uma de Mônica quando é provocada no colégio e aí... "sai de baixo". Ela disse também que achou o parque lindo e adorou o quarto da Mônica.

Parece que você tem muita coisa em comum com a Mônica, não é, Vanessa? Principalmente, a personalidade forte...

KARINA G. PALUMBO
Al. Suíça, 184, res. 01
06474-220 - Barueri - SP
A Karina, 13 anos, escreveu dizendo que ela e seus irmãos gostam muito da Mônica e não perdem nenhuma das suas revistinhas. Ela contou que se diverte muito com as confusões da turma e que adora o jeitinho da Mônica se vestir. A Karina disse também que ganhou um coelhinho de pelúcia igual ao Sansão, quando fez 1 aninho, e que ele está guardado até hoje, com muito carinho.

Bom, Karina, até que a Mônica se veste de um jeito bem simples, o que torna aquele vestidinho vermelho tão especial é o seu charme. O Cebolinha e o Cascão disseram que adorariam se a Mônica fizesse como você, ou seja, deixasse o Sansão bem guardado em casa.

DANILO L. FERREIRA
R. Elzir Brandão, 113, bl. E, apto. 402
24241-140 - Niterói - RJ
O Danilo mandou um cartão contando que veio de Niterói só pra conhecer o parque.

A turma pediu pra dizer que foi superlegal ver você brincando no parque, Danilo, e que já está esperando uma nova visita!

ROSIMEIRE E ÍGOR
R. Bela Cintra, 339, apto. 93
01415 - São Paulo - SP
A Rosimeire escreveu dizendo que adora o Cebolinha e que tem certeza de que, um dia, ele vai ser o dono da rua.

Olha que a Mônica não é brincadeira, não, Rosimeire!

MARINA A. DE JESUS
R. Gal. Cristóvão Barcelos, 211, apto. 405
22251 - Rio de Janeiro - RJ
A Marina disse que veio do Rio de Janeiro só pra ver a turma de perto, no *Parque da Mônica*, e que gostou muito!

A turma ficou muito contente com a sua visita, Marina, e espera ver você mais um montão de vezes.

PATRÍCIA ARISTINO
R. São João da Aliança, 195
07060 - Guarulhos - SP
A Patrícia tem 13 anos e disse que adorou brincar no parque e que nem queria ir embora! Ela gostaria de saber se a Mônica namora e quantos anos ela tem.

A Mônica tem 6 aninhos e não tem namorado, mas, segundo ela, isso é por pouco tempo! A turma disse que será um prazer ver você de novo no parque, Patrícia! Enquanto isso, você pode ir curtindo a revista Parque da Mônica, *que é tão divertida quanto o* Brinquedão, *a* Casa do Louco, *a* Tumba do Penadinho...

Escreva para:
REVISTA PARQUE DA MÔNICA
R. do Curtume, 745,
Bl. F - CEP 05065-001
São Paulo - SP

PARQUE DA MÔNICA
Endereço: Shopping Eldorado - Av. Rebouças, 3970 - São Paulo - SP. Horário de funcionamento: De 2ª a 5ª, das 10 às 22 h; 6as e sábados, das 10 às 24 h; domingos e feriados, das 9 às 23 h.
Informações: Disque Parque da Mônica - 200-2031

UM DESAFIO SÓ PARA FERAS

Este brinquedo tem um nome complicado e até parece mais uma daquelas invenções malucas do Franjinha! A corrida de ciclopropulsores não tem linha de chegada e ganha quem erguer primeiro o balão colorido.

Você pode escorregar na cadeira, improvisar caretas e pedir ajuda, mas o único jeito de levantar o balão é dando o maior gás na hora de pedalar.

O Guilherme, de 7 anos, contou que está sempre dando um giro com a sua bike e, por isso, achou moleza erguer o balão.

O Felipe tem 6 anos e disse que não fez muita força pra colocar o balão lá no alto. Será, mesmo?

E você? Encara essa?

É HORA DE CARIMBAR

Você já conhece a linha de carimbos da Carbrink? São jogos com 6, 10, 12 e até 80 carimbos que já vêm com uma almofadinha e tinta. Agora você pode decorar os seus cadernos e até criar historinhas divertidas com a Turma da Mônica, Turma do Chico Bento e Turma da Mata! É só carimbar e pintar!

1966 - 1970 - © MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

ANTONIO MAURICIO DE SOUSA

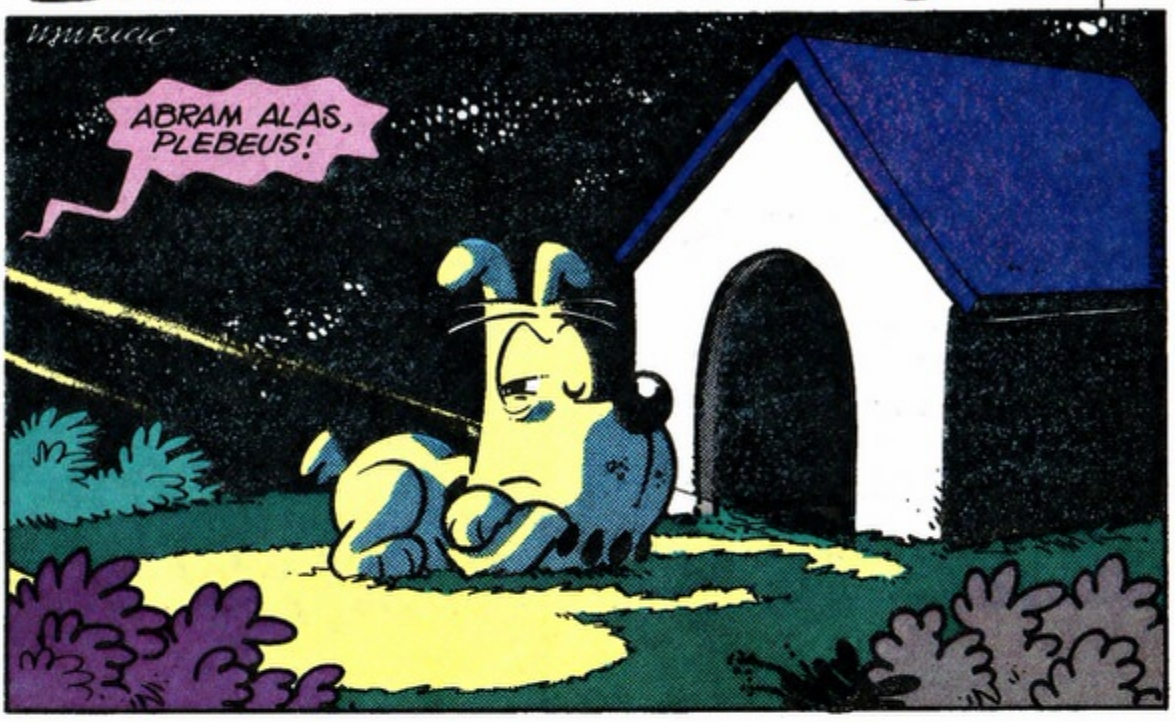
BIBLIOTECA DE GIBIS

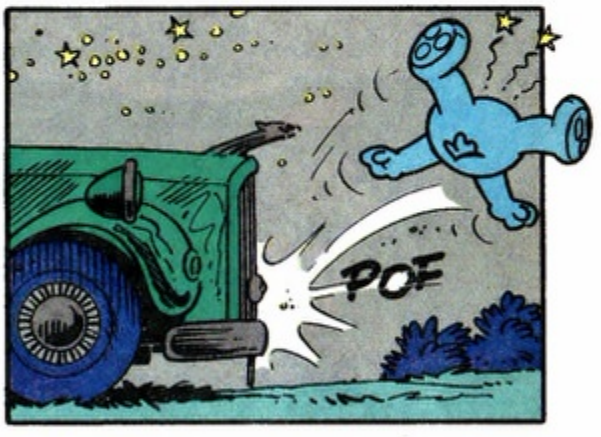
DOE E USE

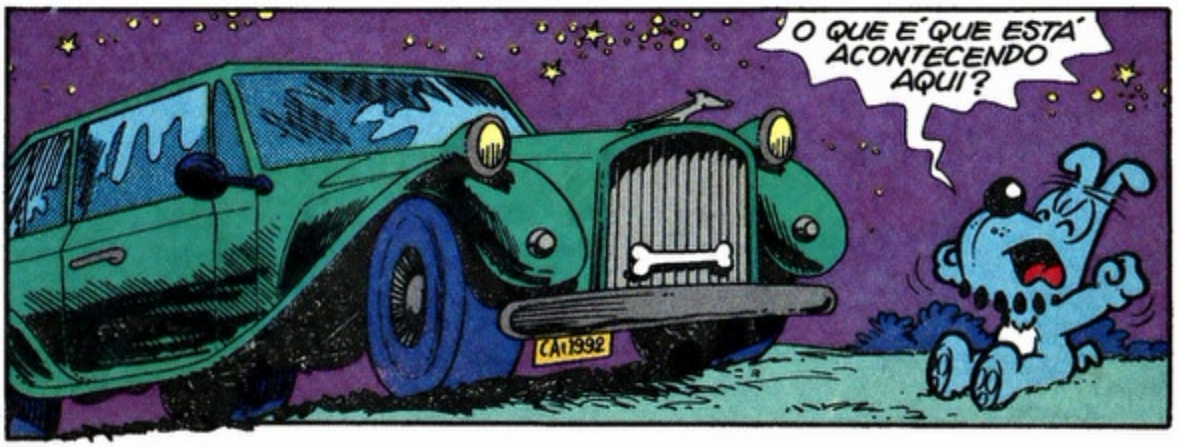
Os Estúdios Mauricio de Sousa contam hoje com uma boa biblioteca que serve aos artistas da casa e aos pesquisadores.
Temos, lá, revistas e livros que tratam dos quadrinhos nacionais e internacionais.
Mas pretendemos que nossa biblioteca seja mais completa. E para isso contamos com o auxílio dos nossos leitores.
Você que tem uma coleção de antigas revistas de quadrinhos - ou sabe quem tem - está convidado a doar esse material para nossa biblioteca. Essas revistas, que ficaram perdidas no tempo (ou no fundo do armário) servirão para jovens artistas tomarem conhecimento da história das histórias em quadrinhos, beberem da informação e arte destas velhas e boas publicações. E, sem dúvida, ajudarão na formação de novos valores no setor e na evolução dos artistas já em atividade.
A biblioteca terá todo o material devidamente catalogado, computadorizado, para que, em qualquer dia, você possa nos visitar para reviver as boas emoções das suas primeiras leituras.
Que tal repassar tudo isso para a turminha que está chegando agora?
A nossa biblioteca tem como patrono o artista e poeta ANTONIO MAURICIO DE SOUSA, pai do cartunista Mauricio de Sousa, e se localiza no edifício dos Estúdios Mauricio de Sousa, à Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa de Baixo - CEP 05065 - São Paulo / SP. - Fone (011) 864.2044 R. 128 • Atenção: as ligações feitas fora da Cidade de São Paulo, serão cobradas como interurbanas.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

BIDU em: Visita Real







OH, MEU DEUS! SERÁ QUE QUEBROU ALGUMA COISA?
EU ESTOU BEM!
CA 1992

JURA?
TUDO BEM!

AAAII! E O CARRO? SERÁ QUE QUEBROU ALGUMA COISA?
POF

SE TIVER UM ARRANHÃO, EU DESCONTO DO SEU SALÁRIO, JARBAS...

A-A CULPA FOI DELE! E-ELE ESTAVA NO MEIO DO CAMINHO!

QUEM É O FIGURÃO?
COMO?

GLUP! FOI SEM QUERER, ALTEZA! ELE NÃO CONHECE O PROTOCOLO!

ESCUTE AQUI, PLEBEU! TRATE VOSSA ALTEZA POR SUA MAJESTADE!

XIII! QUE COMPLICAÇÃO!

MEU NOME É BIDU! ENCANTADO!

FICOU MUDO?

NÃO! É QUE ELE ESPERA DEZ SEGUNDOS, DEPOIS DA PERGUNTA, PARA DAR A RESPOSTA!

PRÍNCIPE DIANO!
PRAZER!

DIANO! NÃO VAMOS PROSSEGUIR A VIAGEM?
NATURALMENTE, CARLA!
EI, PESSOAL! QUE TAL UM CAFEZINHO, ANTES DE CAIR NA ESTRADA, HEIN?
CÉUS! COMO ELE É VULGAR!
REVOLTANTE! QUE LINGUAGEM!
HE, HE! ELE É SÓ UM PLEBEU... NÃO ESTÁ ACOSTUMADO COM VISITAS REAIS!
ESCUTA AQUI! QUER ME FAZER PERDER O EMPREGO?
O QUE FOI QUE EU FIZ?
JARBAS...
É QUE AS MAJESTADES, AÍ, SÓ TOMAM CHÁ, SACOU?
SAQUEI!

DIANO! NÃO ACHO ESTE LOCAL APROPRIADO PARA O NOSSO CHÁ...
TEM RAZÃO, QUERIDA...

...ESTA LUA E ESTAS ESTRELAS NÃO COMBINAM!

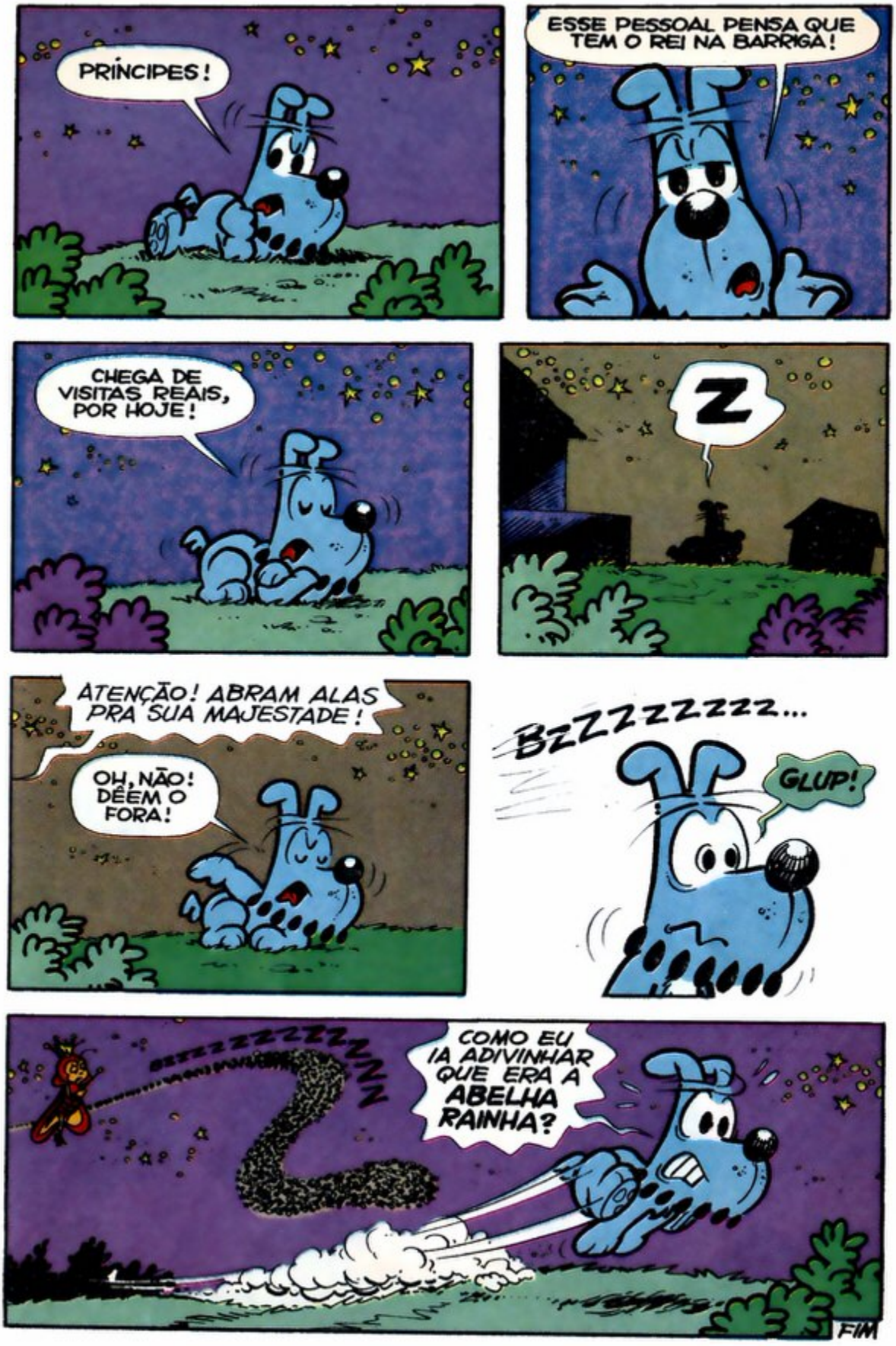
JARBAS! MANDE O PESSOAL TROCAR O CENÁRIO!
SIM, ALTEZA!

AH! UM PÔR-DO-SOL É MAIS ROMÂNTICO... NÃO É, QUERIDA?
EEII!

ESCUTE AQUI! PRÍNCIPE OU NÃO, ESTA HISTÓRIA É MINHA...

... E NINGUÉM MEXE EM NADA!
JARBAS...

COM LICENÇA...
...A DISTÂNCIA ENTRE UM PLEBEU E O PRÍNCIPE DEVE SER DE, NO MÍNIMO, UM METRO!
CHEGA!!
VOCÊS TODOS! FORA DA MINHA HISTORINHA!
CREDO! QUE IGNORÂNCIA!
BÁRBARO!
HUMPF!
PELO MENOS, VOU VOLTAR A DORMIR SOSSEGADO!


PRÍNCIPES!
ESSE PESSOAL PENSA QUE TEM O REI NA BARRIGA!
CHEGA DE VISITAS REAIS, POR HOJE!
Z
ATENÇÃO! ABRAM ALAS PRA SUA MAJESTADE!
OH, NÃO! DÊEM O FORA!
BZZZZZZZZZ...
GLUP!
COMO EU IA ADIVINHAR QUE ERA A ABELHA RAINHA?
FIM

MAURICIO
Mônica
O SAPATO DA MAMÃE...
O CHAPÉU...
AGORA, O TOQUE FINAL...O VESTIDO!
AGORA JÁ POSSO ME ENCONTRAR COM O ROBERTINHO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
MSP930043-RP4/6
FIM

CHUCHU,
ABOBRINHA,
BANANA E MELÃO

TOMATE, CEBOLA,
ALFACE E MAMÃO

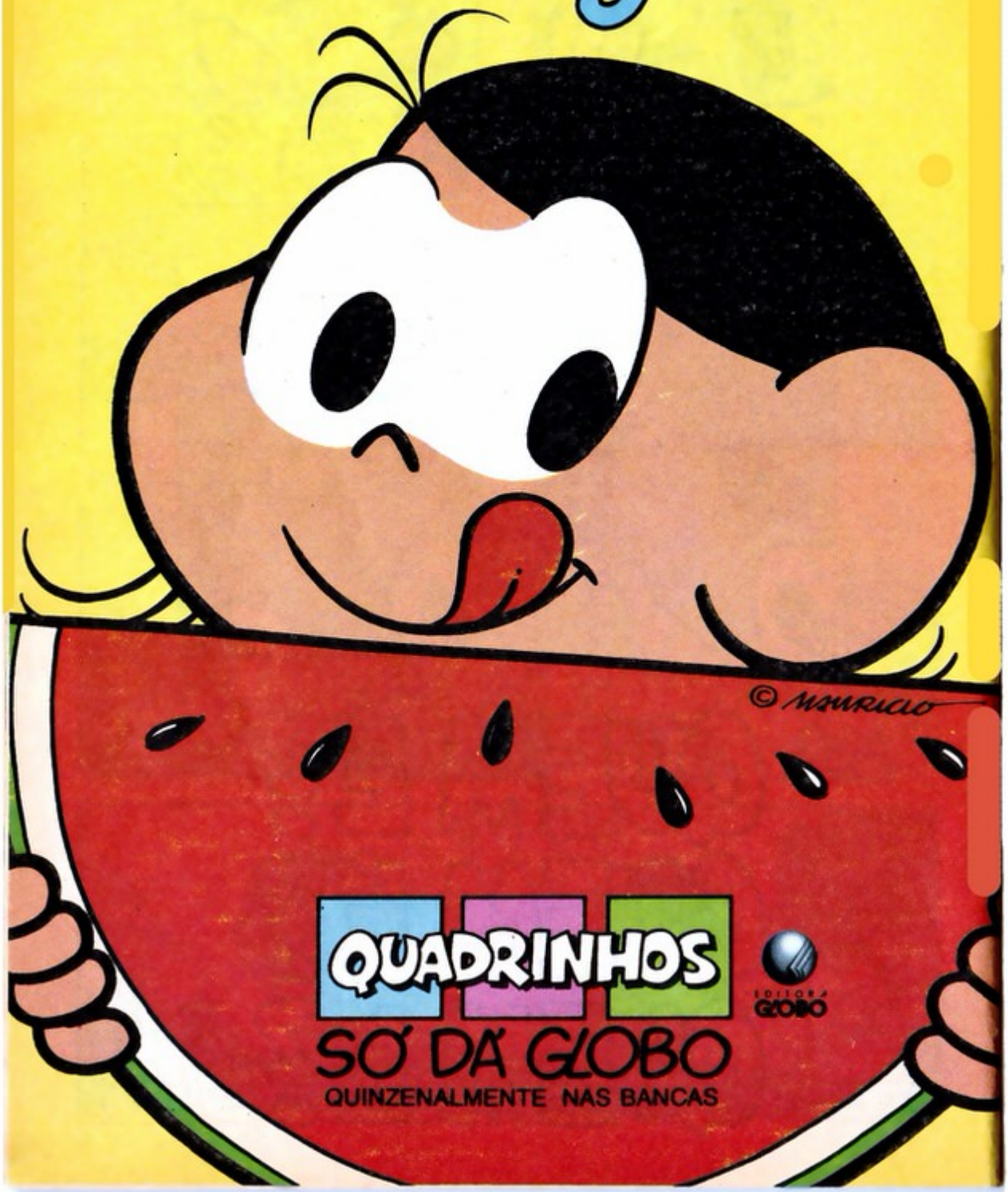
BISTECA, BATATA,
ARROZ E FEIJÃO

COME
TUDO E NÃO
SOBRA UM GRÃO

MAURICIO

QUEM É?
QUEM É?
QUEM É?

É a Magali!



QUADRINHOS

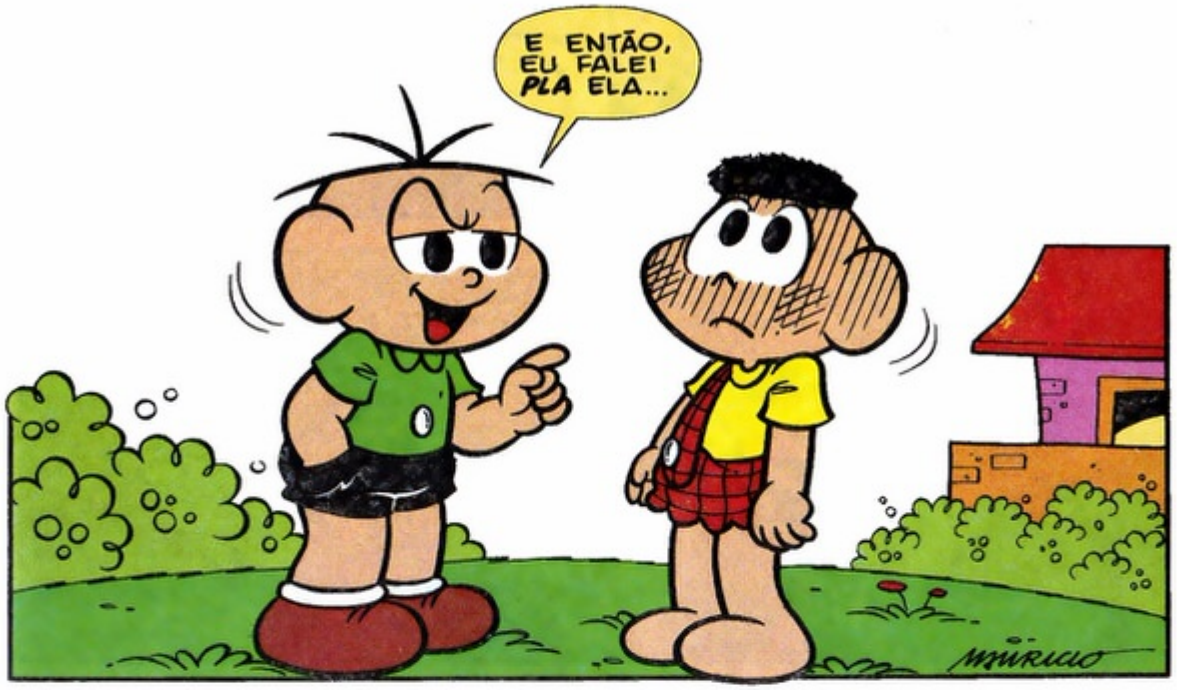
EDITORA GLOBO

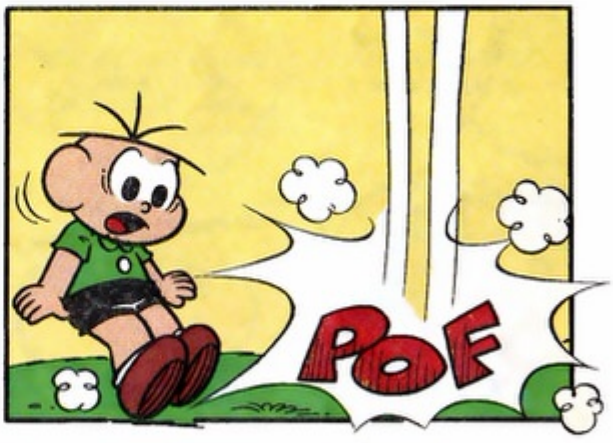
SÓ DA GLOBO

QUINZENALMENTE NAS BANCAS

A turma em

UM ANJINHO ENTRE NÓS





COMO VOCÊ FOI DESPENCAR DESSE JEITO?
BATEU NUM URUBU?
PIOR QUE ISSO!

ESTOU FICANDO CARECA... DAS ASINHAS!

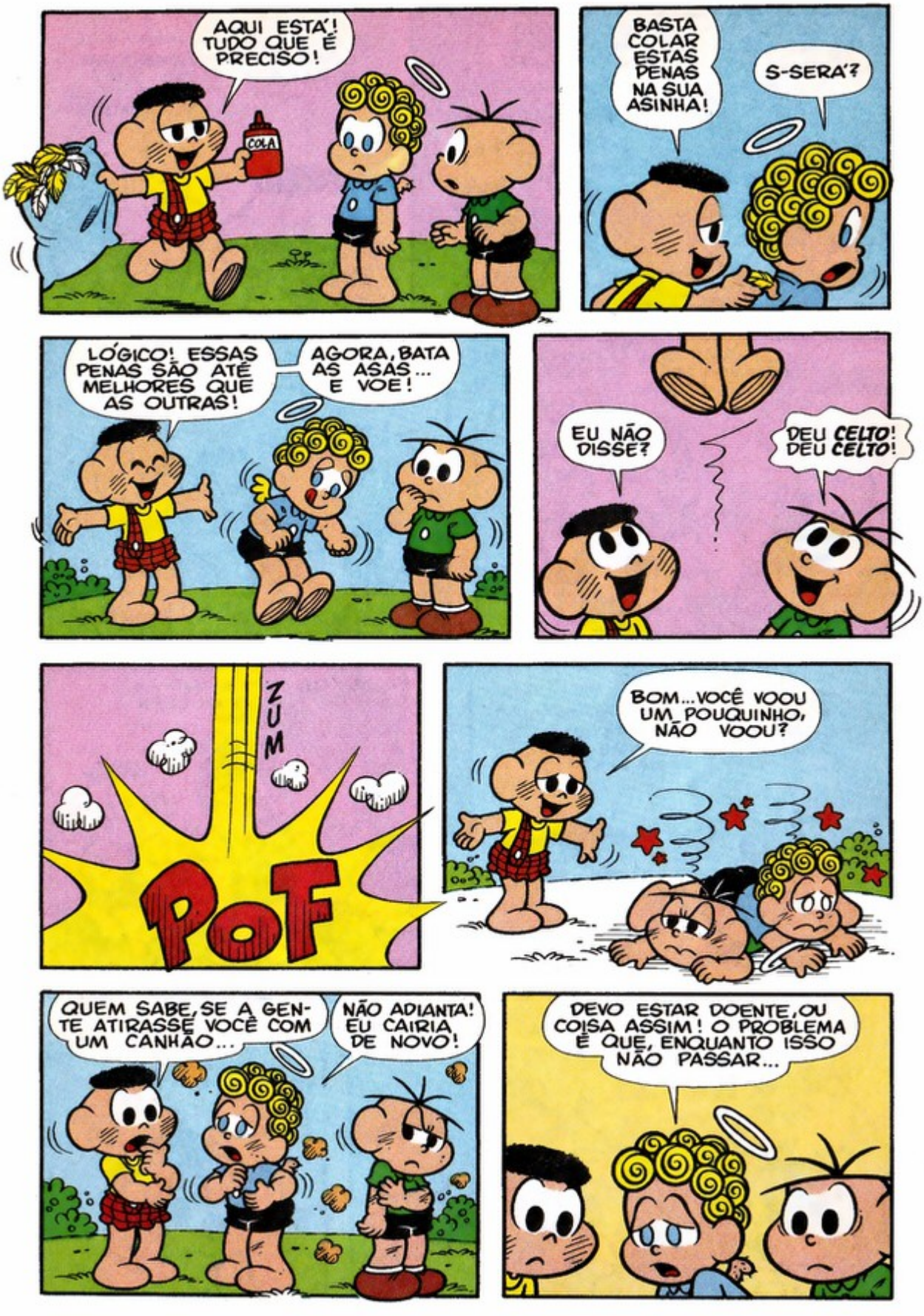
NOSSA! É MESMO!
AS PENINHAS COMEÇARAM A CAIR FAZ UNS DIAS...
...NO COMEÇO, NÃO LIGUEI... MAS, DEPOIS, FOI FICANDO CADA VEZ MAIS DIFÍCIL VOAR...

ATÉ QUE NÃO CONSEGUI MAIS! BUAÁÁÁÁÁ!
CALMA, ANJINHO! DEVE HAVER UMA SOLUÇÃO!

CLARO! SE TEM ALGUÉM QUE ENTENDE DE CARECAS, É O CABELUDO DO CEBOLINHA!

E O POLQUINHO, AÍ, TEM ALGUMA SUGESTÃO?!
TENHO! E BRILHANTE, COMO SEMPRE!

ESPEREM UM INSTANTINHO!


AQUI ESTÁ! TUDO QUE É PRECISO!
COLA
BASTA COLAR ESTAS PENAS NA SUA ASINHA!
S-SERÁ?
LÓGICO! ESSAS PENAS SÃO ATÉ MELHORES QUE AS OUTRAS!
AGORA, BATA AS ASAS... E VOE!
EU NÃO DISSE?
DEU CELTO! DEU CELTO!
ZUM
POF
BOM... VOCÊ VOOU UM POUQUINHO, NÃO VOOU?
QUEM SABE, SE A GENTE ATIRASSE VOCÊ COM UM CANHÃO...
NÃO ADIANTA! EU CAIRIA DE NOVO!
DEVO ESTAR DOENTE, OU COISA ASSIM! O PROBLEMA É QUE, ENQUANTO ISSO NÃO PASSAR...

...EU ESTOU PRESO AO CHÃO...
...LONGE DO CÉU... DA MINHA NUVENZINHA... SEM LAR!

PUXA! COITADO! E AGORA?
ACABALAM AS SUAS SUGESTÕES BLILHANTES?

POIS É SIMPLES!
O ANJINHO FICA MOLANDO, POR UNS TEMPOS, NA MINHA CASA!
OBRIGADO, CEBOLINHA!
POR QUE NA SUA?

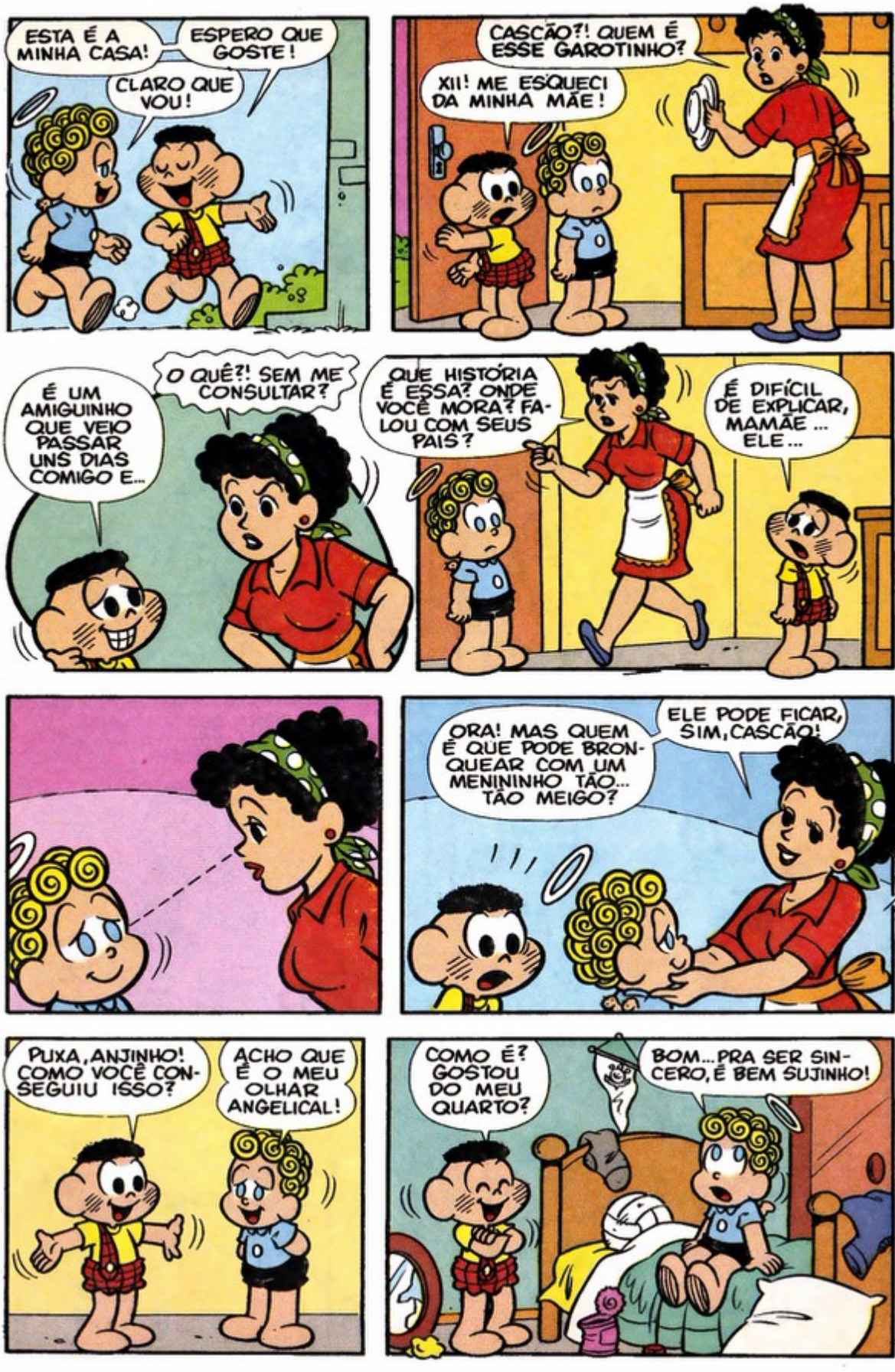
ELE FICA É NA MINHA CASA!
AFINAL, ELE CAIU NA MINHA CABEÇA!

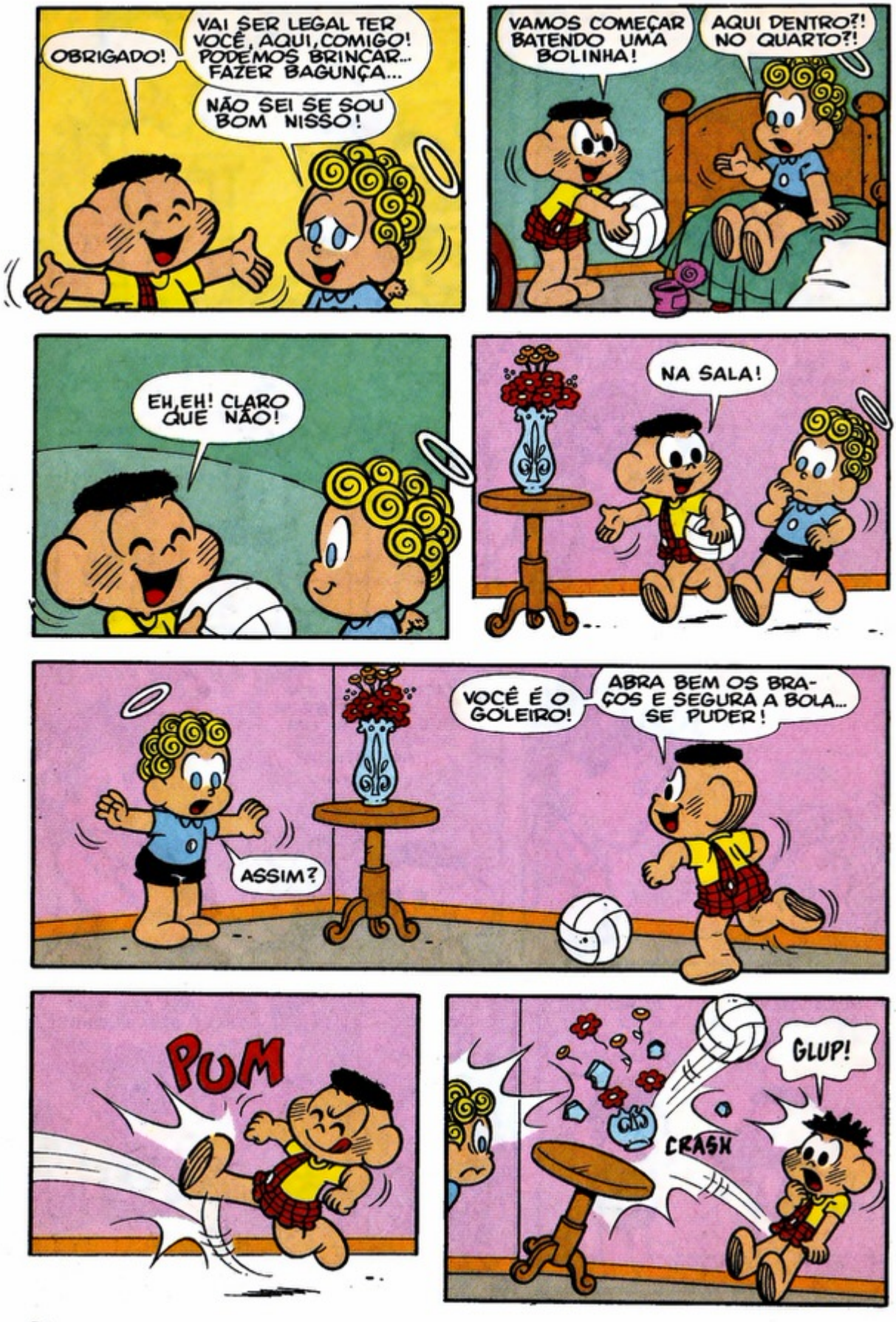
E NA MINHA, TAMBÉM!
MAS CAIU PRIMEIRO NA MINHA!

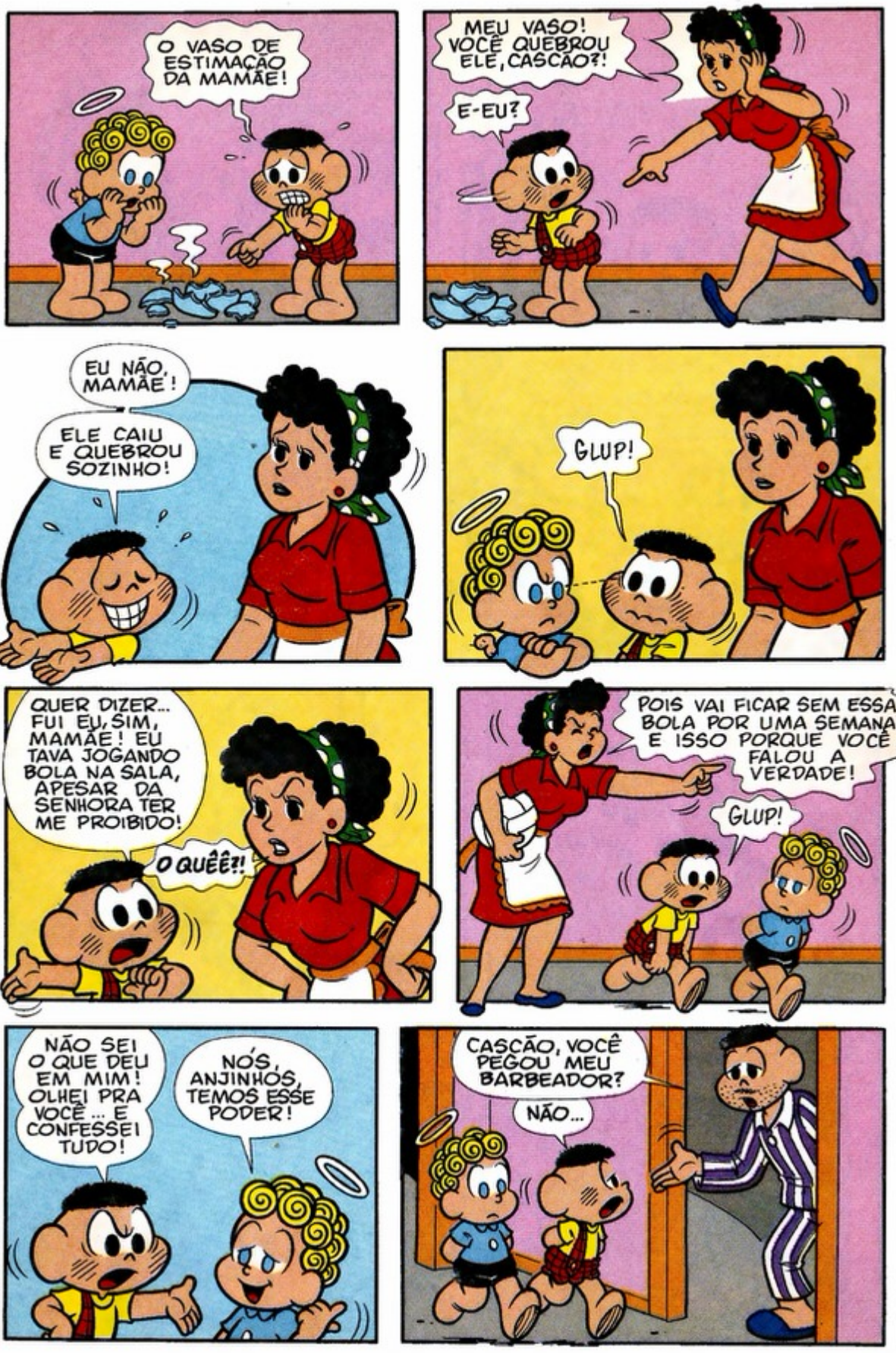
CALMA, GENTE! CALMA! EU FICO UM POUCO NA CASA DE CADA UM!

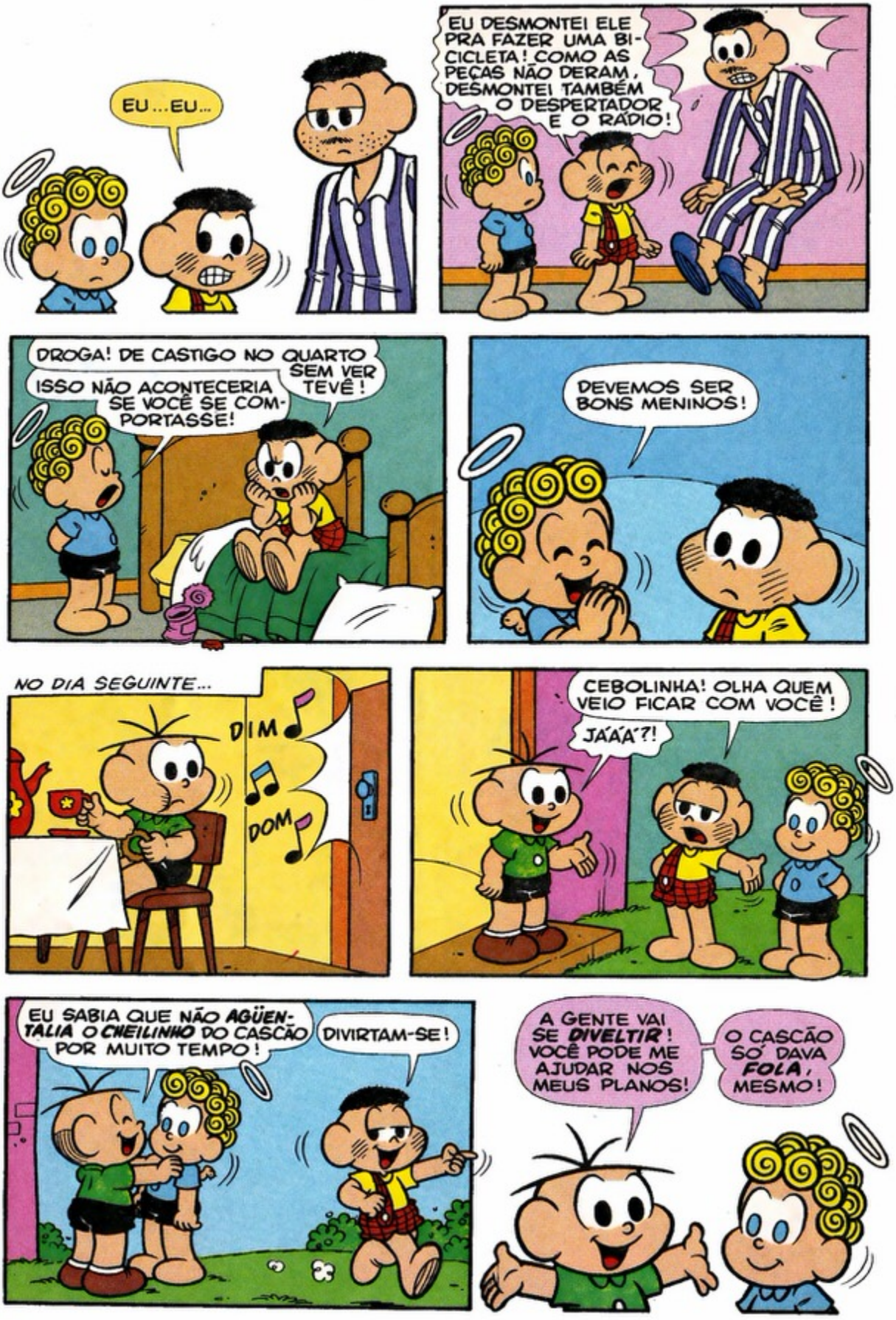
PELA ORDEM, PRIMEIRO PASSO UM TEMPINHO COM O CASCÃO!
TUDO BEM, ANJINHO! EU ESPELO VOCÊ...

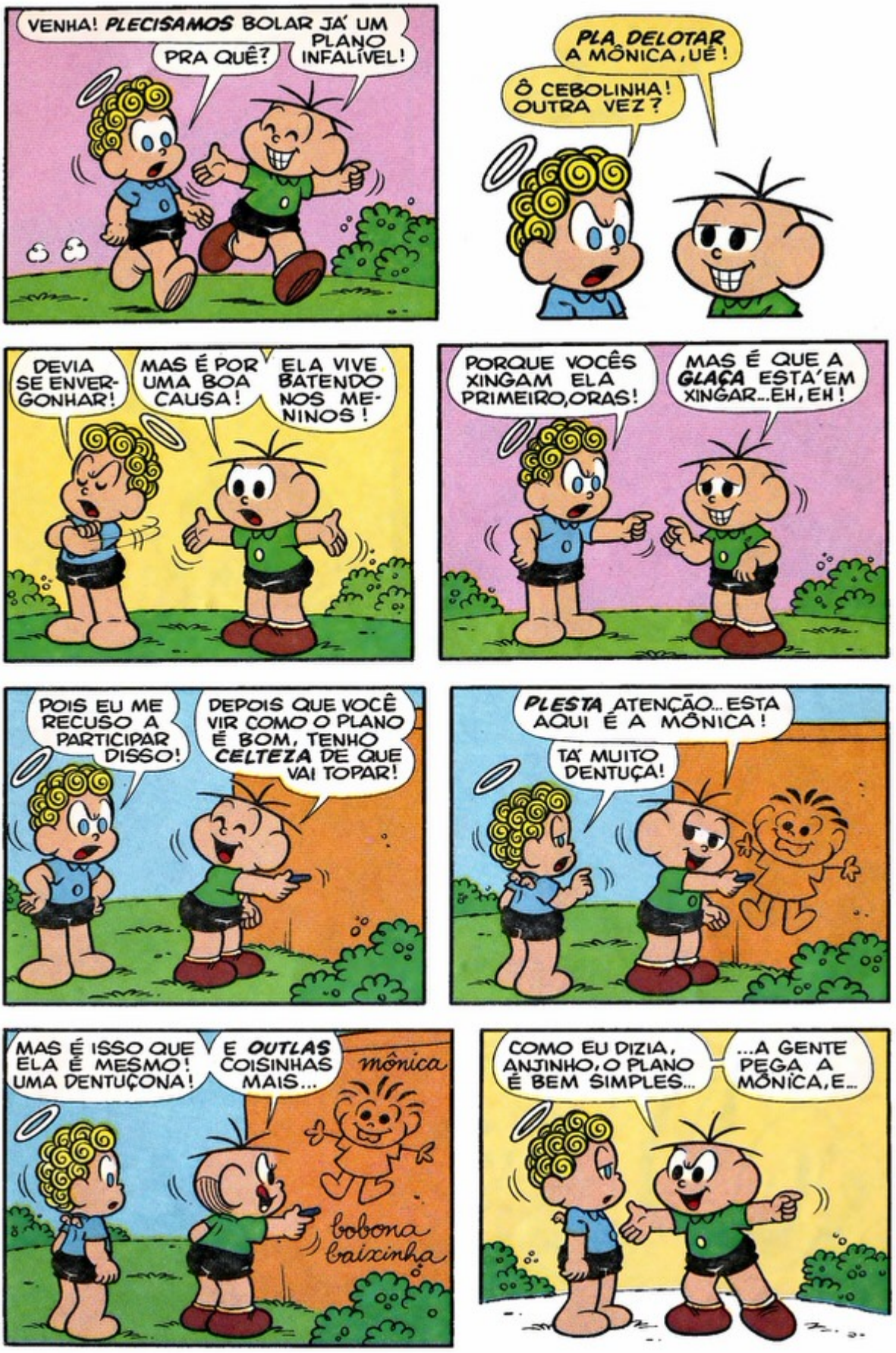
...ASSIM QUE ENJOAR DO CHEILINHO DO CASCÃO!

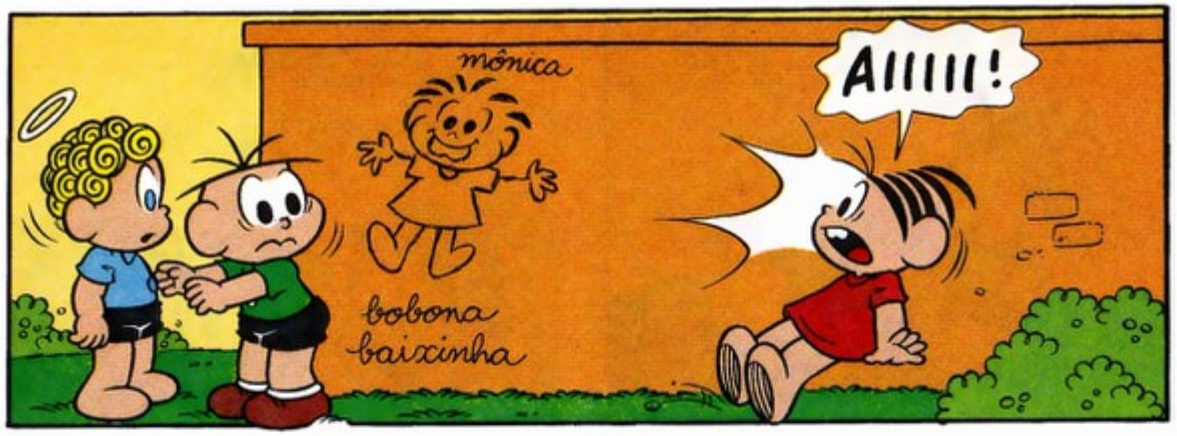

ESTA É A MINHA CASA!
ESPERO QUE GOSTE!
CLARO QUE VOU!
CASCÃO?! QUEM É ESSE GAROTINHO?
XII! ME ESQUECI DA MINHA MÃE!
O QUÊ?! SEM ME CONSULTAR?
É UM AMIGUINHO QUE VEIO PASSAR UNS DIAS COMIGO E...
QUE HISTÓRIA É ESSA? ONDE VOCÊ MORA? FALOU COM SEUS PAIS?
É DIFÍCIL DE EXPLICAR, MAMÃE... ELE...
ORA! MAS QUEM É QUE PODE BRONQUEAR COM UM MENININHO TÃO... TÃO MEIGO?
ELE PODE FICAR, SIM, CASCÃO!
PUXA, ANJINHO! COMO VOCÊ CONSEGUIU ISSO?
ACHO QUE É O MEU OLHAR ANGELICAL!
COMO É? GOSTOU DO MEU QUARTO?
BOM... PRA SER SINCERO, É BEM SUJINHO!


OBRIGADO!
VAI SER LEGAL TER VOCÊ, AQUI, COMIGO! PODEMOS BRINCAR... FAZER BAGUNÇA...
NÃO SEI SE SOU BOM NISSO!
VAMOS COMEÇAR BATENDO UMA BOLINHA!
AQUI DENTRO?! NO QUARTO?!
EH, EH! CLARO QUE NÃO!
NA SALA!
ASSIM?
VOCÊ É O GOLEIRO!
ABRA BEM OS BRAÇOS E SEGURA A BOLA... SE PUDER!
PUM
CRASH
GLUP!


O VASO DE ESTIMAÇÃO DA MAMÃE!
MEU VASO! VOCÊ QUEBROU ELE, CASCÃO?!
E-EU?
EU NÃO, MAMÃE!
ELE CAIU E QUEBROU SOZINHO!
GLUP!
QUER DIZER... FUI EU, SIM, MAMÃE! EU TAVA JOGANDO BOLA NA SALA, APESAR DA SENHORA TER ME PROIBIDO!
O QUÊÊ?!
POIS VAI FICAR SEM ESSA BOLA POR UMA SEMANA! E ISSO PORQUE VOCÊ FALOU A VERDADE!
GLUP!
NÃO SEI O QUE DEU EM MIM! OLHEI PRA VOCÊ ... E CONFESSEI TUDO!
NÓS, ANJINHOS, TEMOS ESSE PODER!
CASCÃO, VOCÊ PEGOU MEU BARBEADOR?
NÃO...


EU...EU...
EU DESMONTEI ELE PRA FAZER UMA BICICLETA! COMO AS PEÇAS NÃO DERAM, DESMONTEI TAMBÉM O DESPERTADOR E O RÁDIO!
DROGA! DE CASTIGO NO QUARTO SEM VER TEVÊ!
ISSO NÃO ACONTECERIA SE VOCÊ SE COMPORTASSE!
DEVEMOS SER BONS MENINOS!
NO DIA SEGUINTE...
DIM
DOM
CEBOLINHA! OLHA QUEM VEIO FICAR COM VOCÊ!
JAÁÁ?!
EU SABIA QUE NÃO AGÜENTALIA O CHEILINHO DO CASCÃO POR MUITO TEMPO!
DIVIRTAM-SE!
A GENTE VAI SE DIVELTIR! VOCÊ PODE ME AJUDAR NOS MEUS PLANOS!
O CASCÃO SÓ DAVA FOLA, MESMO!


VENHA! PLECISAMOS BOLAR JÁ UM PLANO INFALÍVEL!
PRA QUÊ?
PLA DELOTAR A MÔNICA, UÊ!
Ô CEBOLINHA! OUTRA VEZ?
DEVIA SE ENVERGONHAR!
MAS É POR UMA BOA CAUSA!
ELA VIVE BATENDO NOS MENINOS!
PORQUE VOCÊS XINGAM ELA PRIMEIRO, ORAS!
MAS É QUE A GLAÇA ESTA'EM XINGAR... EH, EH!
POIS EU ME RECUSO A PARTICIPAR DISSO!
DEPOIS QUE VOCÊ VIR COMO O PLANO É BOM, TENHO CELTEZA DE QUE VAI TOPAR!
PLESTA ATENÇÃO... ESTA AQUI É A MÔNICA!
TÁ MUITO DENTUÇA!
MAS É ISSO QUE ELA É MESMO! UMA DENTUÇONA!
E OUTLAS COISINHAS MAIS...
mônica
bobona baixinha
COMO EU DIZIA, ANJINHO, O PLANO É BEM SIMPLES...
...A GENTE PEGA A MÔNICA, E...


mônica
AIIIII!
bobona
baixinha

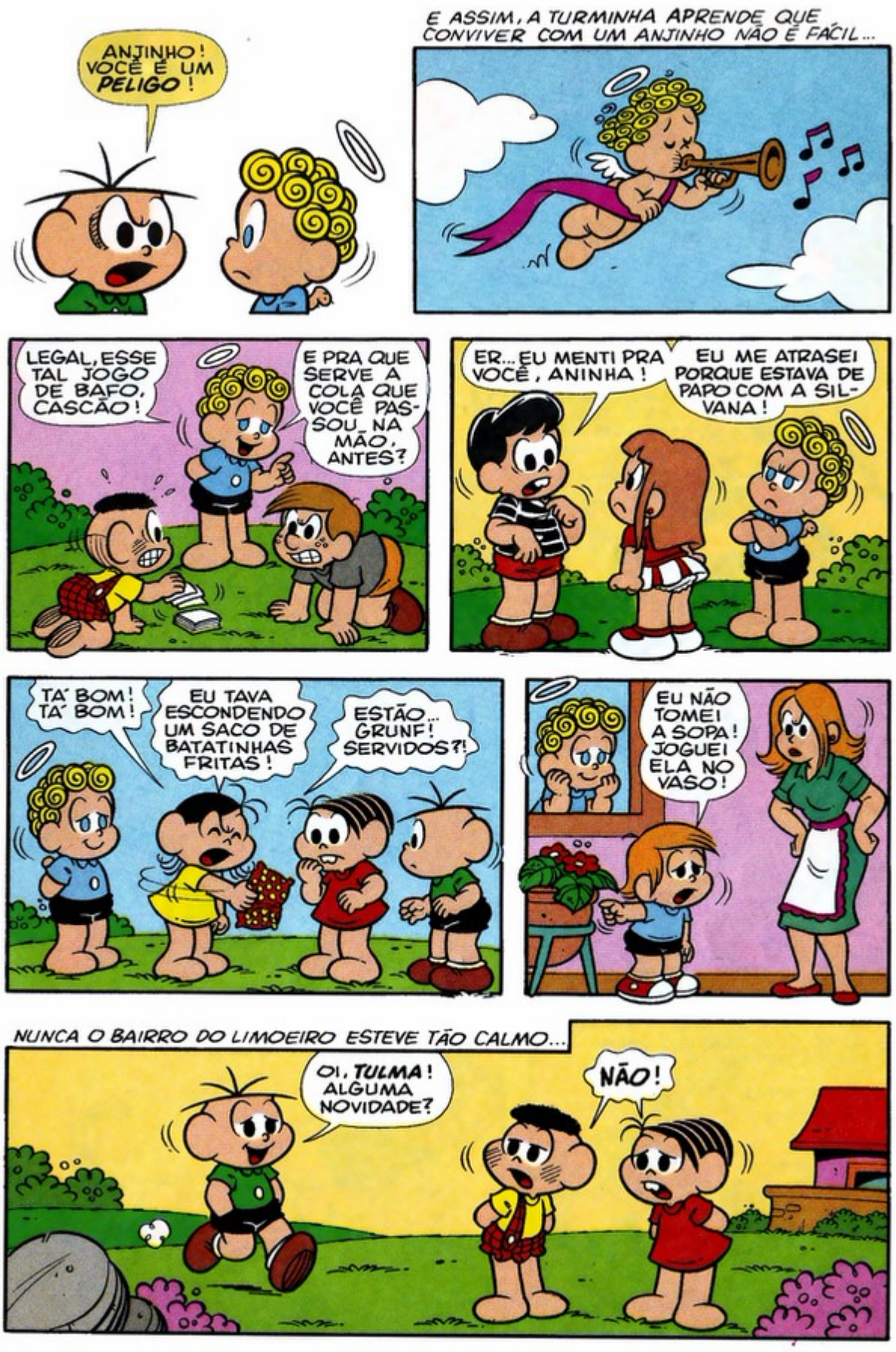
GRR! QUEM FOI O ATREVIDO QUE ESCREVEU ESSAS COISAS DE MIM?
NÃO TENHO A MENOR IDÉIA!

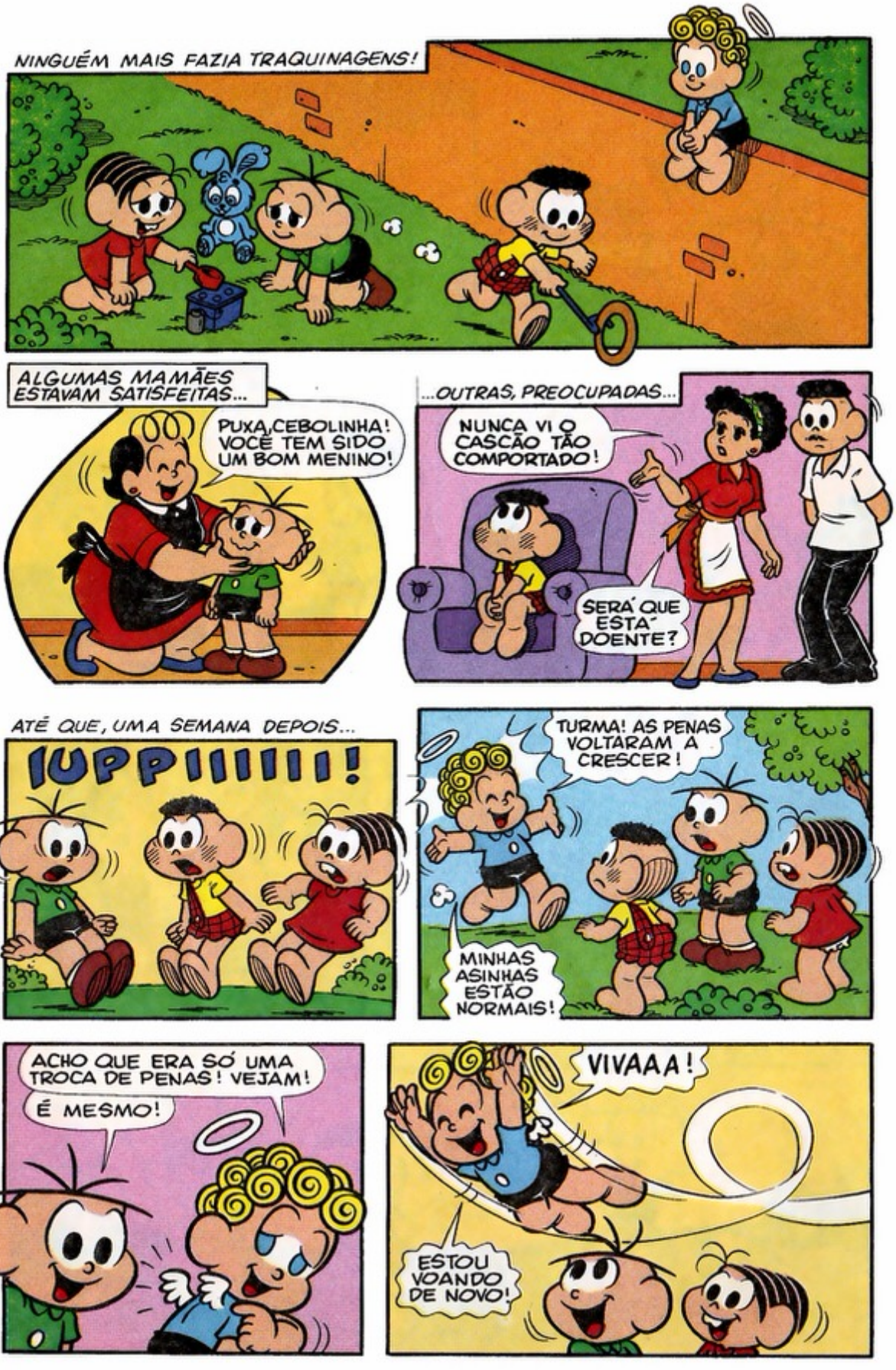
TSC, TSC!

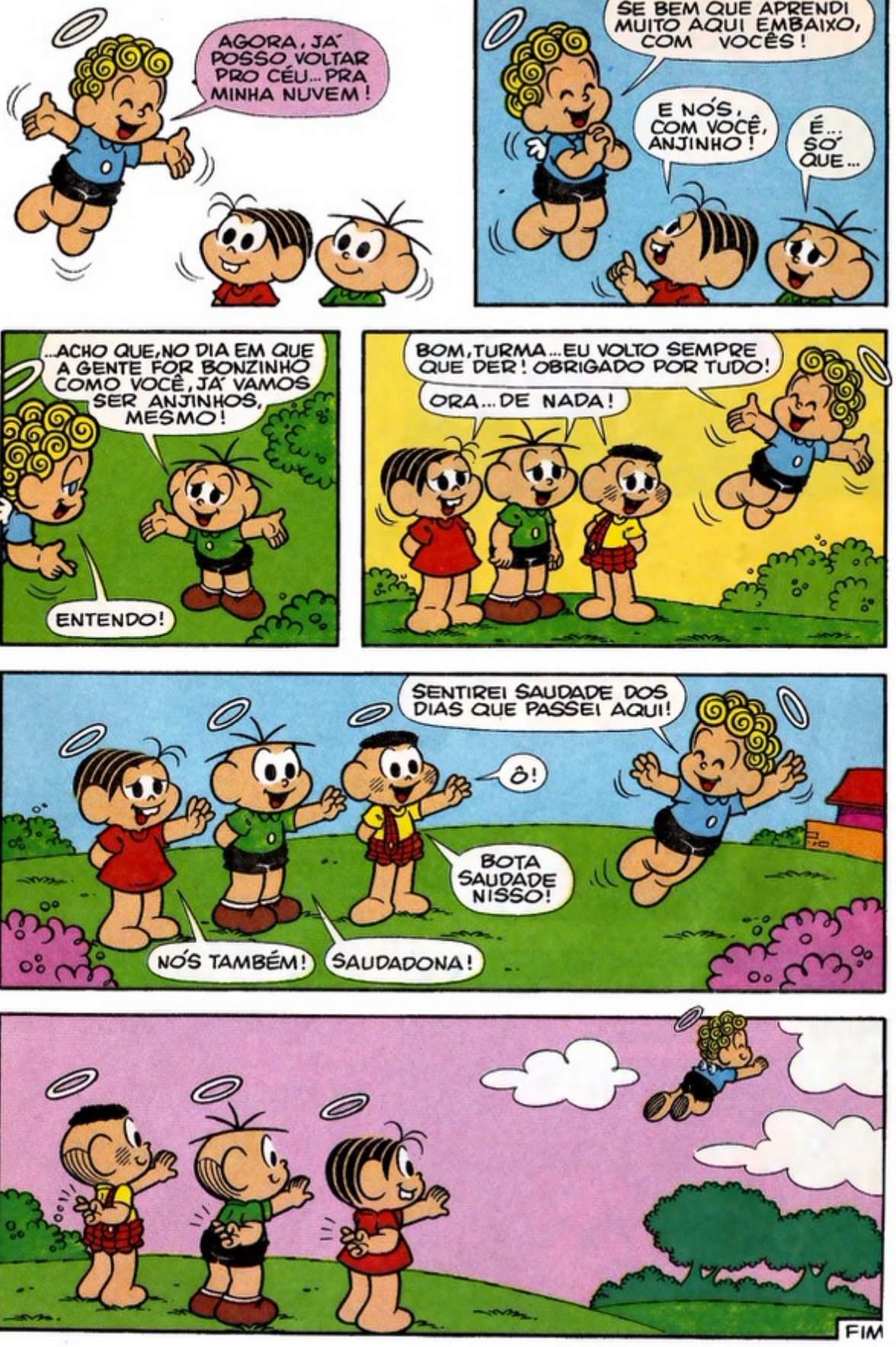
FUI EU, MÔNICA!
E TAMBÉM PEGUEI SEU COELHINHO,Ó!
DEI UMA POLÇÃO DE NÓS NELE!
bobona
baixinha

POU

NÃO SEI O QUE DEU EM MIM!
EU IA DAR TRÊS COELHADAS NO CEBOLINHA... MAS, DEPOIS DE OLHAR NOS OLHOS DO ANJINHO, SÓ CONSEGUI DAR UMA...


ANJINHO! VOCÊ É UM PERIGO!
E ASSIM, A TURMINHA APRENDE QUE CONVIVER COM UM ANJINHO NÃO É FÁCIL...
LEGAL, ESSE TAL JOGO DE BAFO, CASCÃO!
E PRA QUE SERVE A COLA QUE VOCÊ PASSOU NA MÃO, ANTES?
ER... EU MENTI PRA VOCÊ, ANINHA!
EU ME ATRASEI PORQUE ESTAVA DE PAPO COM A SILVANA!
TÁ BOM! TÁ BOM!
EU TAVA ESCONDENDO UM SACO DE BATATINHAS FRITAS!
ESTÃO... GRUNF! SERVIDOS?!
EU NÃO TOMEI A SOPA! JOGUEI ELA NO VASO!
NUNCA O BAIRRO DO LIMOEIRO ESTEVE TÃO CALMO...
OI, TULMA! ALGUMA NOVIDADE?
NÃO!


NINGUÉM MAIS FAZIA TRAQUINAGENS!
ALGUMAS MAMÃES ESTAVAM SATISFEITAS...
PUXA, CEBOLINHA! VOCÊ TEM SIDO UM BOM MENINO!
...OUTRAS, PREOCUPADAS...
NUNCA VI O CASCÃO TÃO COMPORTADO!
SERÁ QUE ESTÁ DOENTE?
ATÉ QUE, UMA SEMANA DEPOIS...
IUPPIIIIII!
TURMA! AS PENAS VOLTARAM A CRESCER!
MINHAS ASINHAS ESTÃO NORMAIS!
ACHO QUE ERA SÓ UMA TROCA DE PENAS! VEJAM!
É MESMO!
VIVAAA!
ESTOU VOANDO DE NOVO!


AGORA, JÁ POSSO VOLTAR PRO CÉU... PRA MINHA NUVEM!
SE BEM QUE APRENDI MUITO AQUI EMBAIXO, COM VOCÊS!
E NÓS, COM VOCÊ, ANJINHO!
É... SÓ QUE...
...ACHO QUE, NO DIA EM QUE A GENTE FOR BONZINHO COMO VOCÊ, JÁ VAMOS SER ANJINHOS, MESMO!
ENTENDO!
BOM, TURMA... EU VOLTO SEMPRE QUE DER! OBRIGADO POR TUDO!
ORA... DE NADA!
SENTIREI SAUDADE DOS DIAS QUE PASSEI AQUI!
Ô!
BOTA SAUDADE NISSO!
NÓS TAMBÉM!
SAUDADONA!
FIM

mônica

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Antonio Carlos Yazeji Cardoso, Miguel Coelho Netto Pires Gonçalves (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA
Ricardo A. Fischer (diretor geral), Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto, Orlando Marques, Carlos Alberto R. Loureiro (diretores)

EDITORA GLOBO

parque da mônica

EDITORIAL
Diretora: Flavia Ceccantini
Editora: Solange M. Lemes
Redatora: Gisleine de Carvalho
Revisores: Cecilia Bassarani, Paulo Roberto Pompêo
Secretário de Redação: José Roberto dos Santos
Chefe de Arte: José Moreno Cappuci
Diagramador: Rony Costa
Assistentes de Arte: Adriana de Cássia Bertolla, Marco Aurélio Ponzio

MARKETING
Diretor de Propaganda e Promoções: José Carlos Mádio
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos
Gerente de Propaganda: Sérgio Nicoleti
Gerente de Promoções: Eriane Pellizari
Gerente de Divulgação de Imprensa: Mônica Prioli
Diretora Comercial: Denise Maria Mozol

PUBLICIDADE
Diretor: Geraldo Leite
Gerente: Isabel Leal Borba
Gerente de Contas: Jefferson Fullen
Representantes:
São Paulo - Sgarbi & Associados Ltda. (011) 276-6100 **Rio de Janeiro** - LPA Comunicações Ltda. (021) 252-8720/252-9074 **Porto Alegre** - Choice Representações Ltda. (051) 228-9089/228-9216 **Florianópolis** - Yuri Com. Representações e Serviços de Publicidade Ltda. (0482) 22-2443 **Curitiba** - Equilíbrio Representações Comerciais Ltda. (041) 264-2704 **Londrina** - Baractas Prod. Art. Ltda. (0432) 28-0049 **Belo Horizonte** - VC Assessoria e Promoções Ltda. (031) 225-6727/225-6069 **Salvador** - Aura Representações Ltda. (071) 351-1784 **Fortaleza** - Business Repres. e Comércio (085) 244-3772/261-7144 **Belém** - Dandara Publicidade e Empr. Com. Ltda. (091) 224-7262 **Ribeirão Preto** - Promix Propaganda e Marketing Mix Ltda. (016) 625-9639 **Projetos Especiais** - HV2 Projetos Especiais de Comunicação S/C Ltda. (011) 524-5187 **Atendimento ao Governo** - DS/W Publicidade e Representações Ltda. (011) 241-0762.
Pesquisa
Gerente: Lidice Salgot
Coordenação
Supervisor: Luiz Carlos Cavalcanti Silva
Coordenador: Ari Lopes Nunes
Administração de Vendas
Gerente: Juarez Leite Santa Clara
Supervisor: Walter de Souza Farias

Estúdios Maurício de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa. **Diretoria**: Márcio R. Araújo de Sousa, Alice Keico Takeda, Yara Maura Silva, Antônio Celso Rafael, Charles Bluwol. **Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte:** Alice Keico Takeda. **Redação**: Mauricio de Sousa, Robson B. Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura, André L. S. de Oliveira, Flávio T. Jesus, Dejair F. Mata. **Desenho**: Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acoeta, Hamilton Y. P. Lima, Júlio S. Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga O. Yuhara, Ricardo J. da Silva, Ricardo R. Gonzales, Sidnei L. Salustre. **Arte-Final**: Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marli M. Oyakawa, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano, **Letras:** Alvim A. Lacerda, Carlos A. Pereira, Clarice H. Tanizawa, Eliza T. K. B. Lacerda, Marli M. Oyakawa. **Acabamento**: Antônio Mauricio S. Neto, Eduardo Roda, Marcos A. Santos. **Cor**: Rita C. Maurício, Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção**: Maria de Fátima A. Claro. **Merchandising**: Ronaldo Amâncio Taveira (**Produtor Gráfico**). **Designer**: Emy T. Yamauchi Acosta. **Departamento Comercial: Diretor**: Mauricio de Sousa. **Departamento Internacional: Escritório em Nova Iorque**: Tel.: 001-(212) 355-4417 - Fax: 001-(212) 754-2583. **Vice-Presidente Internacional**: Yara Maura Silva. **Projetos Especiais**: Regina Mattos. **Setor de Shows e Espetáculos: Diretor**: Márcio R. A. Souza. **Desenhos Animados: Black and White and Color**: Antônio Celso Rafael. **Núcleo de Atendimento**: Marta R. Russo. Thorezinha S. Branco. Tel. 864-2044. Ramal 154. **Supervisão Geral**: Mauricio de Sousa.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - CEP 05065-001 - Telefone (011) 874-6000 - Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271.

Central Globo de Atendimento ao Assinante
Para quaisquer informações escreva para Editora Globo - A/C Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 6400 - CEP 01064-970, São Paulo - SP. Se preferir, telefone para (011) 262-7211 (SP) ou através do Fax (011) 62-7325.
Números Atrasados: serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos diretamente ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **São Paulo:** Praça Alfredo Issa, 18 - Centro - Tels. (011) 228-184/29-9427. **Rio de Janeiro:** Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels. (021) 577-4225/577-2355. Por carta, diretamente à Editora Globo, a/c/ Números Atrasados, Caixa Postal 289 - CEP 06435-020, Alphaville, Barueri - SP.
Distribuidor em Portugal
Midesa S/A Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A - CEP 1900 - Lisboa - Portugal.

ANER

Publicação Mensal. Data desta edição: Abril/1993

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Impresso na Globo Cochrane Gráfica

COMPRA A MINHA REVISTA AÍ, VELHINHO!
© WARNER BROS. INC. 1993
PERNALONGA
QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO

GIBIZINHO
GIBIZÃO.
O BAIXINHO QUE FICOU
GORDÃO.

Aquele baixinho que você já conhece tão bem resolveu ficar gorducho. É o **Gibizinho Gibizão** — 128 páginas com aventuras da turma toda. É o máximo de diversão no mínimo de espaço. Vá conferir! O gorduchão já está à disposição em todas as bancas.

QUADRINHOS
SÓ DÁ GLOBO